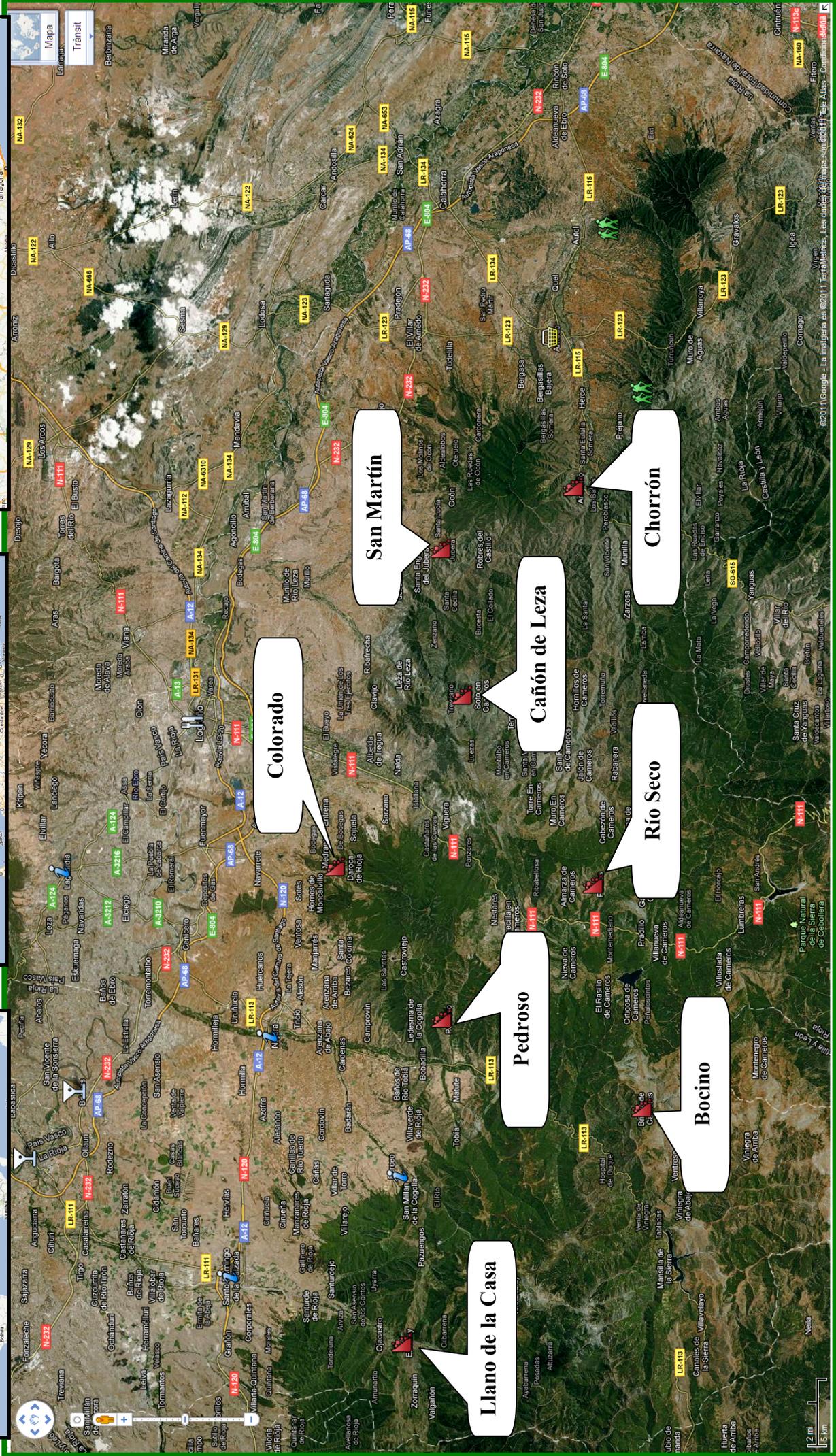


	Barcelona	Zaragoza	Logroño	Arnedo	Haro	Ezcaray	Tarazona	Arguedas
Alfaro	400	100	70	35	125	140	45	20
Barcelona	--	300	470	--	--	--	--	--
Zaragoza	300	--	170	--	--	--	--	--
Logroño	470	170	--	50	45	60	110	40
Arnedo	--	--	50	--	90	35	70	55
Haro	--	--	45	90	--	110	150	135
Ezcaray	--	--	60	70	35	--	170	150
Tarazona	--	--	110	70	150	170	--	40
Arguedas	--	--	--	55	90	150	40	--

Barrancos de La Rioja



Barranco	Aquatico	Aprox	Desc	Retorno	Total (h)	Rápel Max	# Rápeles	Desnivel	Longitud	Observaciones
Bocino	Poco caudal	01:00	01:30	00:15	02:45	10 m	4	125 m	450 m	Engorgado
Chorrón	Seco	01:00	02:00	00:10	03:10	40 m	3	250 m	1200 m	Rápel volado de 38m
Colorado	Casi seco	00:25	02:00	00:30	02:55	14 m	3	415 m	2000 m	La roca se desprende con facilidad, pocas intalaciones fijas
Leza	Poco caudal	00:00	04:30	00:10	04:40	-	0	148 m	7000 m	Combinacion de vehículos
Pedroso	Poco caudal ojo crecidas	01:00 / 00:15	04:30	00:00	04:45	12 m	6	292 m	4400 m	Combinacion de vehículos
Llano de la Casa	Mucho en primavera	00:00	01:30	00:10	01:40	20 m	3	80 m	2000 m	Combinacion de vehículos
San Martín	Seco	00:25	01:00	00:10	01:35	8 m	2	40 m	400 m	Rapel de 4m saltable XD
Río Seco	Seco (irregular)	00:15	02:00	00:30	02:45	-	0	132 m	2500 m	Con agua hay saltos

BARRANCO DE BOCINO

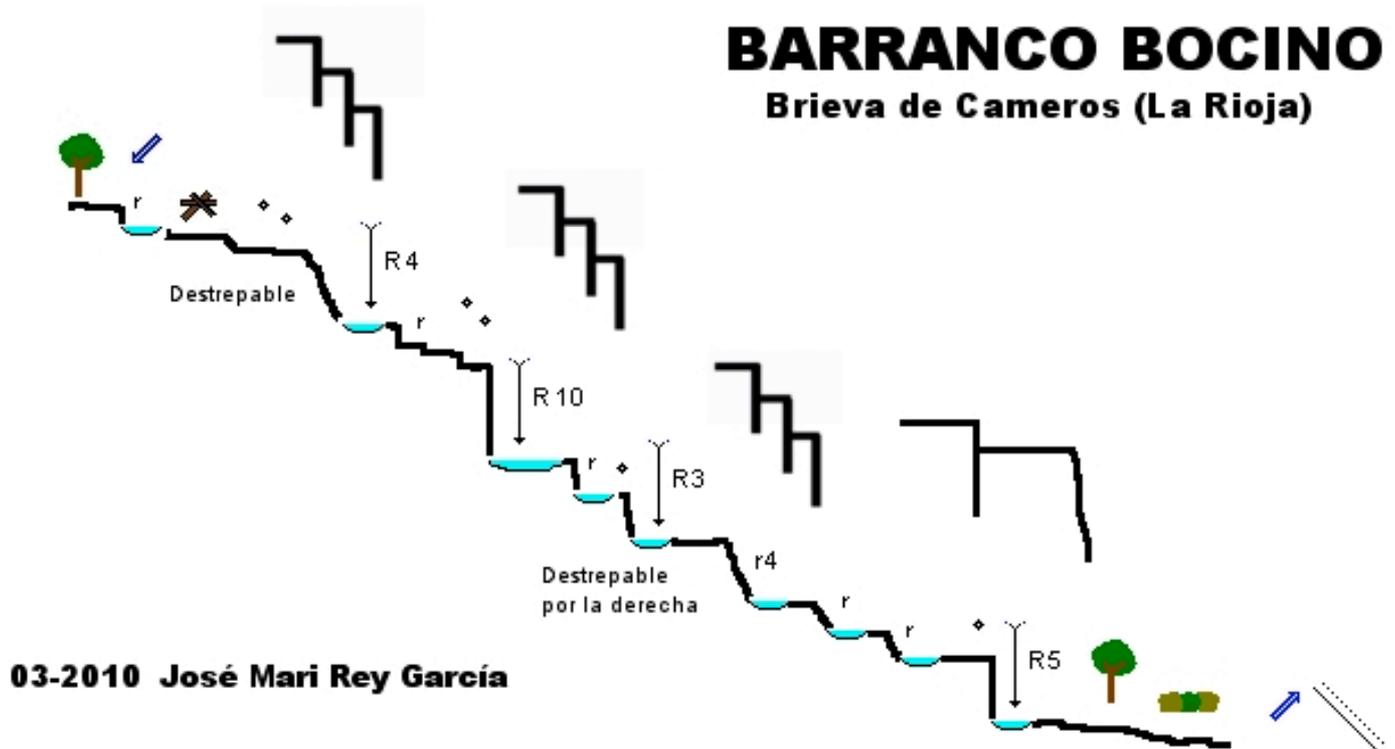
Provincia o Departamento: LA RIOJA **Acceso desde:** BRIEVA DE CAMEROS **Altura de rápel mas largo:** 10 M
Información del caudal: POCO CAUDAL SALVO EN INVIERNO O CON FUERTES LLUVIAS **Combinación de vehículos:**
Sin datos **Material necesario:** 1 DE 30 M **Neopreno:** SI, CON AGUA **Material de instalación:** Aconsejable llevar material
de instalación de repuesto **Epoca:** Sin datos **Observaciones:** Sin datos

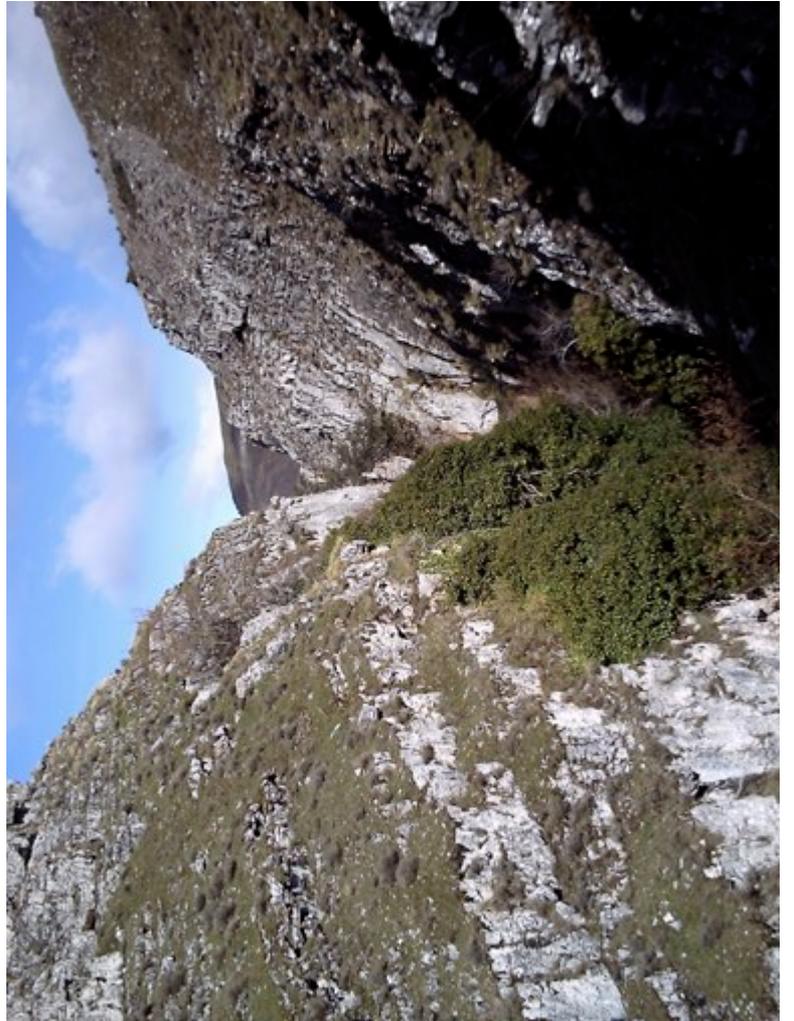
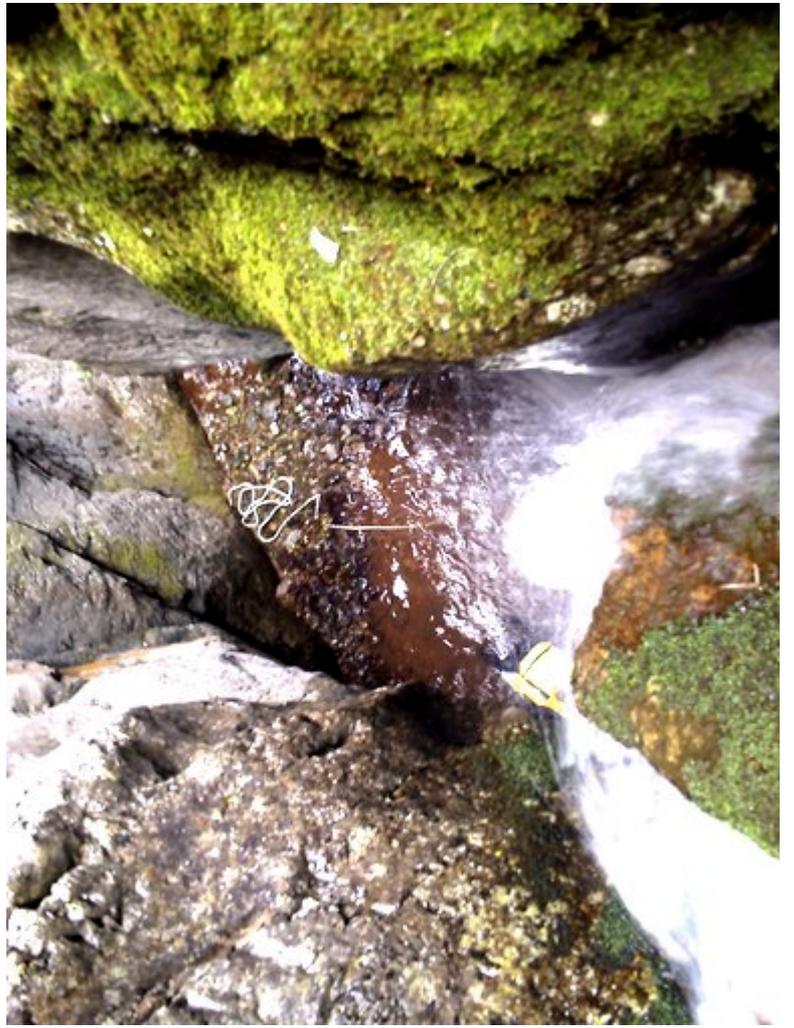
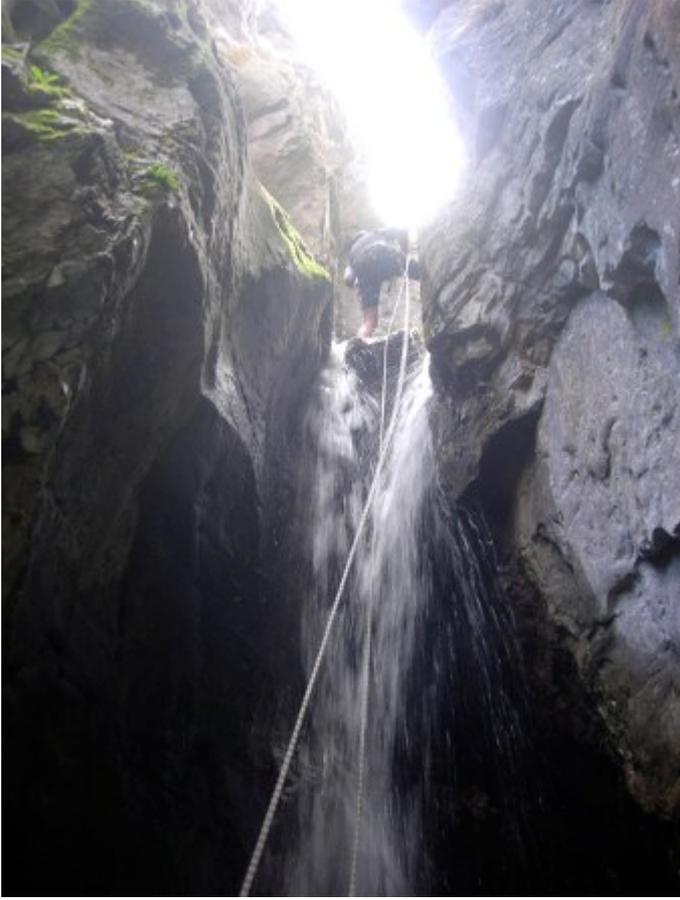
Aproximación: Desde Brieva, seguimos las marcas del GR -E- hacia Ortigosa de Cameros. El camino discurre durante por una pista; tras unos minutos, la vía hace un brusco giro a la derecha y cruza un arroyo, dejamos las marcas del GR que se dirigen al paso de las "Escaleras" -a la derecha vemos la gran brecha entre las peñas que representa la salida del barranco Bocino-. Pasamos el arroyo y dejamos la pista, subiendo por una senda que sale a la izquierda -senda del "colgado"- que permite alcanzar la parte alta de las peñas de La Escalera. Una vez arriba, seguimos por la derecha -S- hasta la cabecera del barranco. **Retorno:** Se vuelve por la misma pista que hemos realizado la aproximación.

Horario de aproximación: 1 HORA **Horario de descenso:** 1,5 HORAS **Horario de retorno:** 15 MINUTOS

Escapes: Sin datos **Descripción:** Barranco corto pero bien encajado que recoge numerosos aportes del Cabezo del Santo". Tras un par de pequeños resaltes llegamos al primer R4 que se puede destrepar por la izquierda. Rápidamente accedemos al R10 - con agua, nos mojaremos-; sigue otro resalte y un R3. Alcanzamos un resalte de 4m que se puede superar sin cuerda por la izquierda. Otro par de resaltes destrepables nos dejan en la salida del barranco donde tenemos un último rapel de 5m; después seguimos el cauce evitando la maleza hasta retornar a la pista, unos metros más arriba donde en la aproximación tomamos la senda del "colgado".

Mapa: H.C. S.G.E. nº 241 **Zona o macizo:** CABEZO DEL SANTO **Cuenca:** NAJERILLA **Coord. GPS del inicio:** ED50 30T X: 0518742 Y: 4667515 **Altura en inicio:** 1224 **Longitud:** 450 **Desnivel:** 125 **Carácter:** ENGORGADO, CORTO **Tipo de roca:** CALIZA





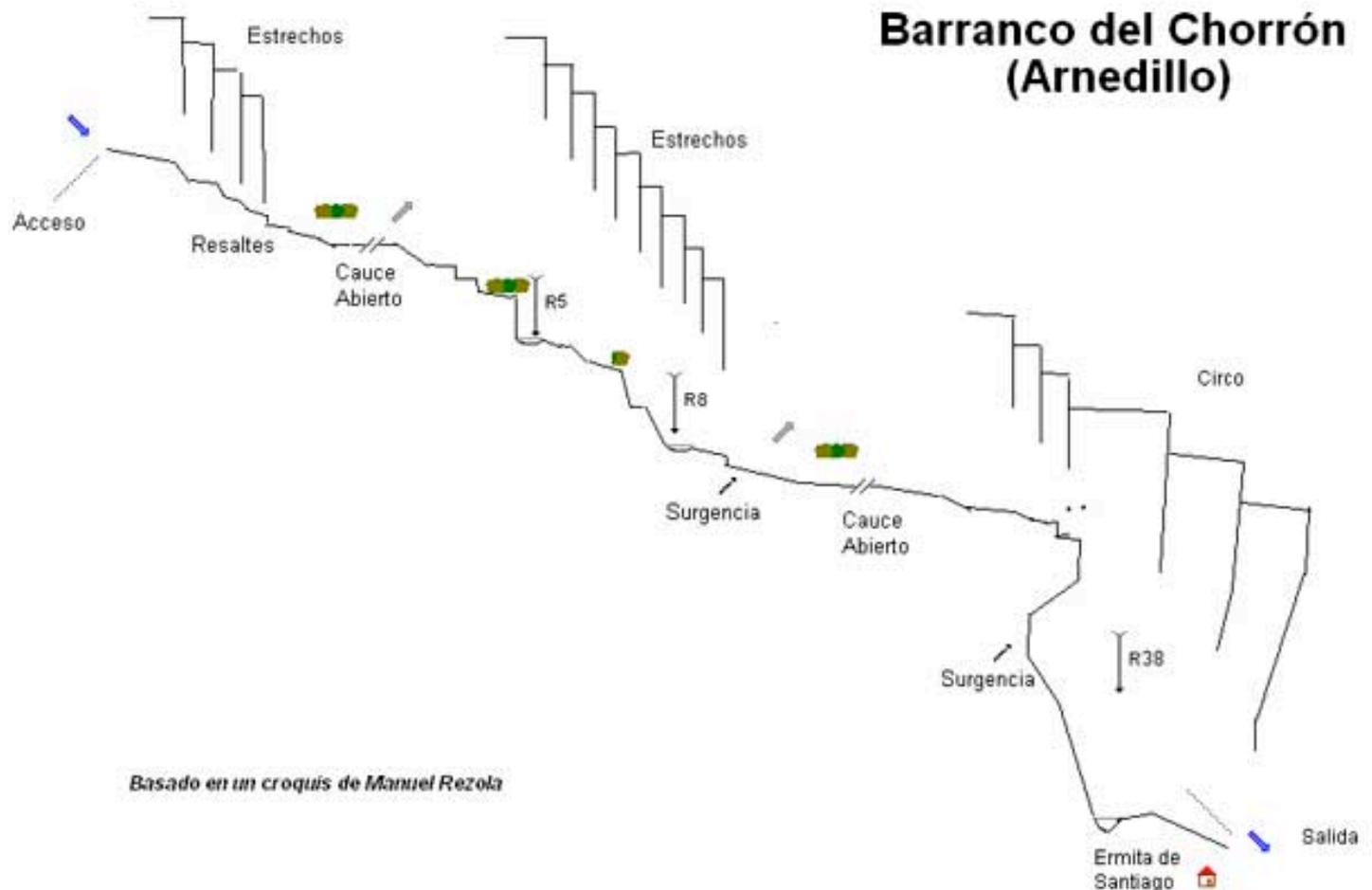
BARRANCO DEL CHORRÓN

Provincia o Departamento: LA RIOJA **Acceso desde:** ARNEDILLO **Altura de rápel mas largo:** 40 m **Información del caudal:** SECO **Combinación de vehículos:** Posible pero no necesaria. **Material necesario:** 2 x 40 m **Neopreno:** No es necesario **Material de instalación:** Aconsejable llevar material de instalación de repuesto **Epoca:** Todo el año

Aproximación: Entramos en Arnedillo y, a los pocos metros, tomamos al inicio de una curva a la izquierda, una calle empedrada que sube a la derecha. Al final de la cuesta cogemos un camino a la izquierda que nos lleva a una era, a partir de la cual comienza un sendero que se interna en un barranco -noroeste-. Subimos por la parte izquierda del mismo -sentido de la marcha-. A la derecha -norte- en la parte alta divisamos un corral, y a su derecha unos muretes, sobre los que hay un collado que nos servirá como punto de referencia. Más adelante el camino cruza el barranco y se sitúa en la ladera opuesta a la que subíamos. Surgen varias sendas sembradas de maleza. Trepamos la empinada ladera por cualquiera de ellas en dirección al collado. De camino, alcanzamos otra senda más clara que seguiremos hasta el collado de referencia. Una vez en el mismo, encontramos una era empedrada, unos corrales -nordoste- y, algo más al este, la vista del barranco al que nos dirigimos, flanqueado por los cortados del pico "Castellar" -1.025 m.- Continuamos por la senda que se dirige a los corrales -norte- y que prosigue por la parte trasera de los mismos. Avanzamos por ella a media ladera -noroeste- camino del fondo del barranco. **Retorno:** Si no hemos dejado otro coche en el final, en cuyo caso la vuelta es inmediata. Desde la Ermita de Santiago, seguimos la carretera por la derecha -suroeste- y, tras pasar un túnel, se llega al punto de partida .

Horario de aproximación: 1 hora **Horario de descenso:** 2 horas **Horario de retorno:** 10 minutos **Escapes:** Se puede salir del barranco en cualquiera de las dos zonas abiertas, ascendiendo por la ladera derecha hasta la era de los corrales.

Descripción: El descenso se inicia con una zona estrecha surcada por pequeñas badinas y toboganes, con destrepes sucesivos que no superan los cuatro metros. Como en todo el recorrido, la progresión se ve entorpecida por la abundante maleza que ocupa el cauce y las laderas del barranco. En ocasiones, nos veremos obligados a trepar por los laterales del cauce para superar zonas impracticables a causa de los espinosos majuelos. Más tarde, el paisaje se despeja durante un corto tramo, para luego volverse a encajonar y seguir con los repetidos resaltes hasta alcanzar un rapel de 5 metros (cinta en la base de un arbusto a la izquierda). Pronto hallamos otro rapel de 8 metros (anclaremos en la base de los arbustos cercanos a la cabecera), siendo lo más recomendable destrepar el mismo por la izquierda. Vemos de frente otro tramo recto y abierto en cuyo final se perfilan los cortados donde se encuentra la última vertical. El avance es penoso debido a la maleza, obligándonos a ganar altura por la ladera izquierda (algún tramo expuesto) y superar buena parte del sector alejados del cauce. Más adelante bajamos de nuevo al mismo, y descubrimos una surgencia cuyo caudal desaparece cerca del final del recorrido. La maleza nos molestará otra vez y progresaremos por la ladera derecha hasta alcanzar la última zona del barranco. Aquí nuevamente se encañona y permite circular por su fondo con algún que otro resalte hasta la cabecera del "volado" final de 38 metros (2 spit unidos por un cordino). El rapel concluye junto a una pequeña poza y los restos de un árbol seco (precaución con el mismo). A continuación, tomamos una senda que desciende entre olivares hasta la carretera junto a la Ermita de Santiago. **Mapa:** H.C. S.G.E. nº 242 **Zona o macizo:** SIN DATOS **Cuenca:** RÍO CIDACOS **Coord. GPS del inicio:** ED 50 30T X: 0563295, Y: 4675402 **Coord. GPS del final:** ED 50 30 T X: 0563834, Y: 4674463 **Altura en inicio:** 904 M **Altura en final:** 653 M **Longitud:** 1,2 KM **Desnivel:** 250 M **Carácter:** ABIERTO **Tipo de roca:** CALIZA





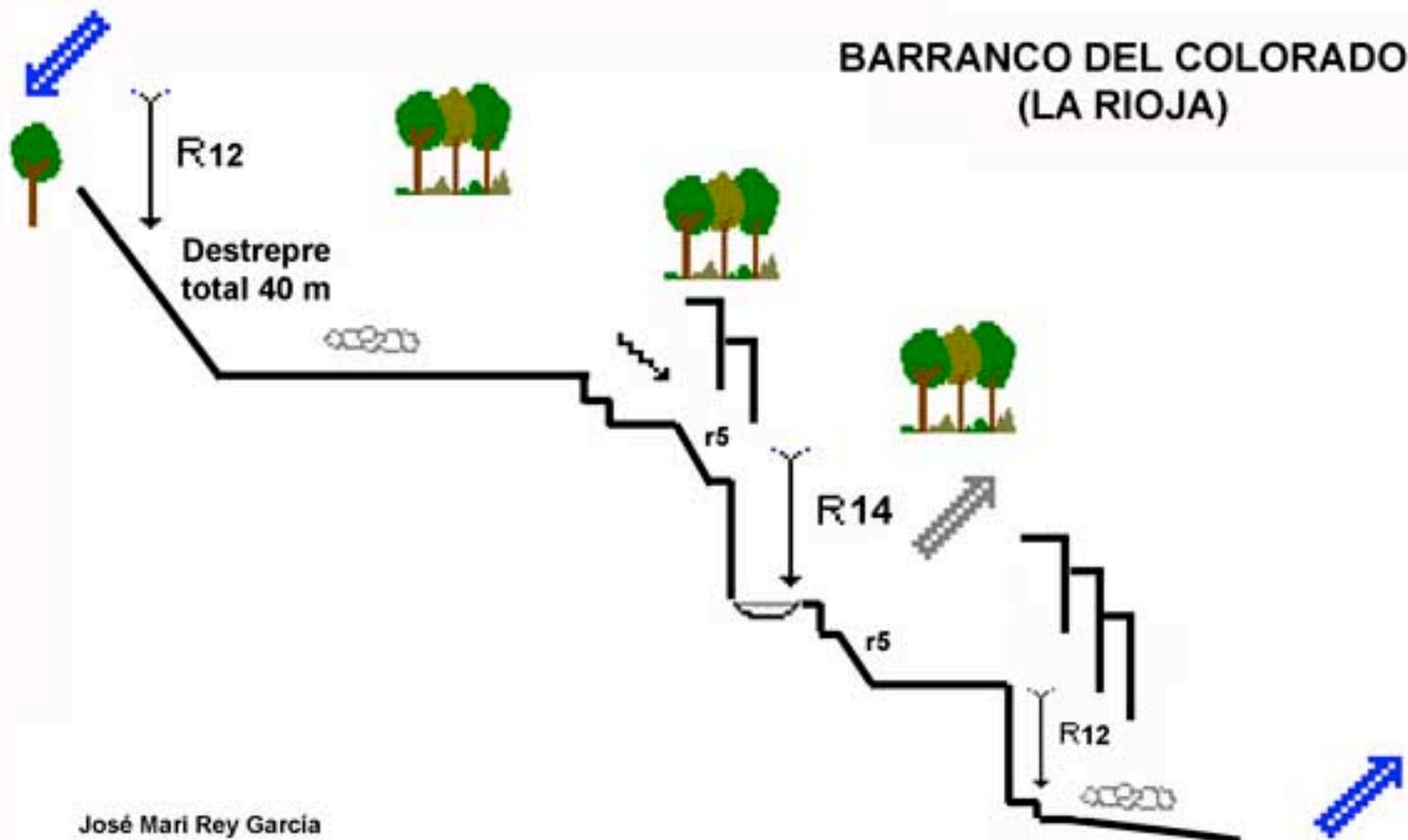
BARRANCO DEL COLORADO

Provincia o Departamento: LA RIOJA **Acceso desde:** DAROCA DE RIOJA **Altura de rápel mas largo:** Sin datos
Información del caudal: CON CAUDAL EN CASO DE LLUVIAS, LA ROCA SE DESPRENDE CON FACILIDAD
Combinación de vehículos: Necesaria, uno en la pista que sube al Serradero y otro en el pueblo de Daroca de Rioja.
Material necesario: 2 x 30 m **Neopreno:** Normalmente no, solo en caso de mucho caudal **Material de instalación:** Aconsejable llevar material de instalación de repuesto **Epoca:** Todo el año **Observaciones:** Es posible hacerlo, pero no es interesante para los aficionados al descenso de cañones. De hecho, no hay mucha gente que le apetezca repetir la experiencia. El terreno inestable, la falta de equipamiento fijo o de lugares accesibles donde amarrar la cuerda, entre otros problemas, lo convierten en un descenso complicado y carente de atractivo para el barranquista.

Aproximación: A la cabecera del Colorado se accede por la pista que, unos metros antes de la cumbre del Serradero, baja por el Este hacia Sorzano, la torre de vigilancia forestal y las "neveras" de Sojuela. Poco antes de llegar a la torre del reten de incendios, vemos a la derecha una abertura en el bosque que se dirige al barranco (no obstante, es mejor bajar por el pinar que sigue a esta abertura). Nos mantenemos en el límite del pinar, y en pocos minutos llegaremos al imponente inicio del Colorado, con unas magnificas vistas del valle del Ebro. **Retorno:** Ya abajo, seguimos cercanos al curso del arroyo hasta Daroca de Rioja. **Horario de aproximación:** 25 minutos **Horario de descenso:** 2 horas **Horario de retorno:** 30 minutos
Escapes: Hasta los rápeles de 6 y 14 encadenados, se puede retroceder sin problemas. Tras el rápel de 14, se puede abandonar el cauce por la margen izquierda.

Descripción: El primer resalte de la cabecera se puede destrepar, pero conviene colocar una cuerda en un árbol que nos permita descender con mayor seguridad los primeros metros. Luego, con precaución ya que es un terreno muy endeble, se baja hasta el fondo del barranco. El cauce es caótico e irregular, transitando por el mismo durante unos 200 metros. Empezamos a oír el agua y superamos un par de pequeños resaltes. Las laderas se estrechan y se cubren de hayas que oscurecen el camino. Enseguida nuestra marcha se interrumpe bruscamente; vemos un salto de unos cinco metros, y después otro que se intuye más grande. Buscamos anclajes o algún lugar donde amarrar la cuerda. No hay nada. Y el conglomerado del cauce es peligroso para colocar fijaciones (tampoco hayamos ninguna). Aunque parezca fácil volver a subir este pequeño destrepe, más de uno ha bajado pero no ha podido subir; de hecho en este punto se han realizado varios rescates. Si se quiere superar la caída grande hay que utilizar los árboles, normalmente de la ladera derecha; y para llegar a ellos hay que realizar expuestas travesías, poco recomendables. La bajada es de unos 14 m desde la cabecera; y si se baja de los árboles, le sumaremos algunos metros más. La vista del salto y de los bordes de la marmita que lo recoge es espectacular. Seguidamente, surge otro resalte de otros cinco metros que se supera sin mucha dificultad. Discurremos algo menos de 100 m y nos topamos con la última cascada, de otros 10-12 m. Ante la roca deleznable que flanquea el arroyo hay que buscar alternativas naturales para su descenso.

Mapa: H.C. S.G.E. nº 203 **Zona o macizo:** SERRADERO **Cuenca:** RÍO IREGUA **Coord. GPS del inicio:** ED 50 30T X: 533006, Y: 4687549 **Coord. GPS del final:** ED 50 30T X: 533406, Y: 4688883 **Altura en inicio:** 1356 M **Altura en final:** 1034 M **Longitud:** 2 KM **Desnivel:** 415 M **Carácter:** ABIERTO **Tipo de roca:** SILICEA





CAÑÓN DE LEZA

Provincia o Departamento: LA RIOJA

Acceso desde: SOTO EN CAMEROS

Altura de rápel mas largo: no hay

Información del caudal: CAUDAL VARIABLE, A CONSULTAR; PRESA EN CONSTRUCCIÓN ANTES DE CABECERA

Combinación de vehículos: Necesaria, un vehículo en Soto en Cameros y otro en la localidad de Leza de Río Leza.

Material necesario: no son necesarias

Neopreno: Si, en verano puede no ser necesario según caudal.

Material de instalación: Aconsejable llevar material de instalación de repuesto

Epoca: Verano

Observaciones: La documentación está confeccionada con el comportamiento actual del río, en cuanto se haya construido la presa la parte "seca" del primer tramo estará siempre con agua.

Aproximación: Inmediata, se toma el cauce del río desde el pueblo.

Retorno: Tras pasar la última poza bajo el puente, cogemos un camino a la derecha que nos deja en la carretera que sube al pueblo de Leza, donde finaliza la actividad.

Horario de aproximación: Inmediato

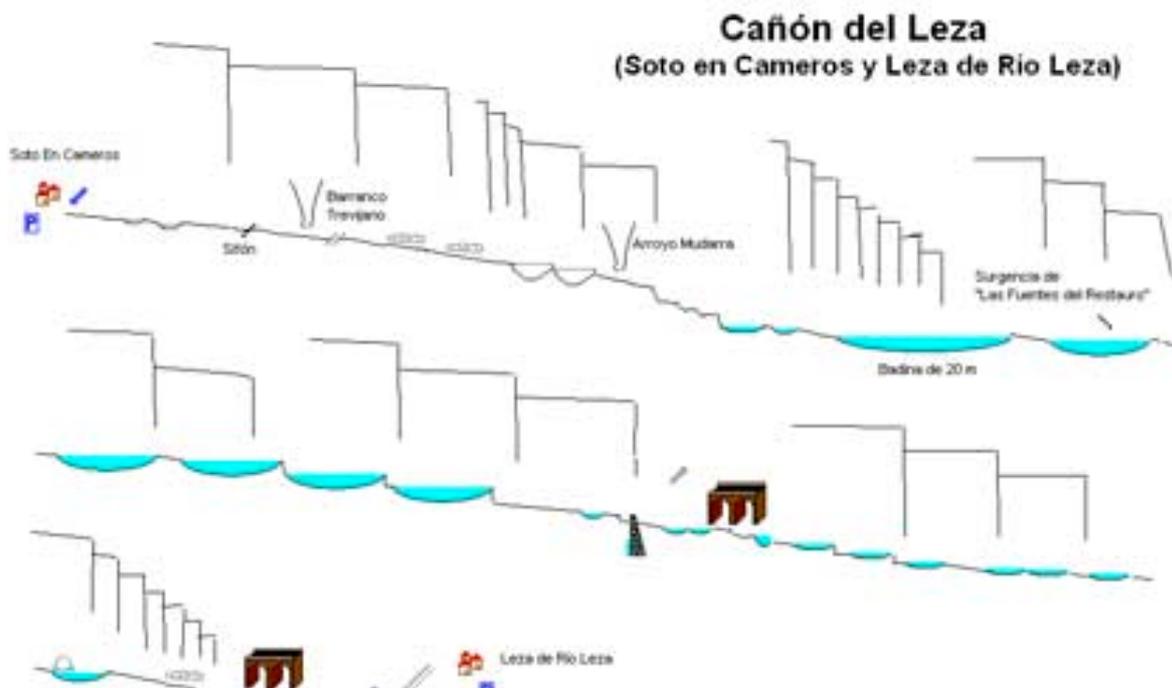
Horario de descenso: 4-5 horas

Horario de retorno: 10 minutos

Escapes: Sin datos

Descripción: A su paso por Soto, el cauce del río Leza suele llevar agua todo el año. Progresamos por el mismo encontrando algunas pozas de cierta profundidad donde no es obligado zambullirse. Pronto llegaremos a un sumidero donde el agua del río desaparece en época estival (si el río lleva agua es probable que no lo veamos). Aquí se inicia un tramo seco y pedregoso salpicado con alguna que otra poza, en cuyo inicio observamos la unión con el barranco Trevijano. Durante el mismo disfrutamos del salvaje paisaje del cañón, bajo la atenta mirada de los buitres leonados y otras aves rapaces. No obstante, este mismo tramo seco en verano, cuando lleva agua se torna cuajado de pequeños saltos y toboganes. Más adelante el paisaje se estrecha y sorteamos una zona de badinas de cierta profundidad, tras la cual distinguimos la unión con el Arroyo de Mudarra. Seguidamente, aparecen pozas más profundas con saltos que no superan los dos metros -todos evitables-. Llegamos a una larga badina de unos veinte metros que superamos nadando y, a continuación, sorteamos otra zona con agua y llegamos a la bella surgencia de "Las Fuentes del Restauro". En un espectacular entorno, admiramos como brota el agua de dos o tres lugares en la roca -dependiendo del caudal-. Avanzamos de un lado a otro del río disfrutando de toboganes, badinas y pozas profundas donde podemos nadar y saltar según nos apetezca, pues en general, todo es evitable. Más tarde encontramos una presa (a la fecha, la presa está rota por un derrumbe), a partir de la cual, se presentan dos opciones para continuar: • Proseguir, avanzando por el cauce salpicado de pozas. Al final, como se ha comentado, el curso discurre entre unos imponentes "oscuros" que desembocan en otra poza bajo el puente de la carretera a Leza. El apartado de retorno, que se detalla más abajo, se refiere a esta opción. • En la margen izquierda se inicia una senda que va paralela al río. En su recorrido cruzaremos un estrecho puente y salvaremos zonas con maleza. Al final, el cauce discurre entre grandes paredes, y el sendero asciende hasta una cantera cercana al pueblo de Leza de Río Leza (precaución al final del sendero).

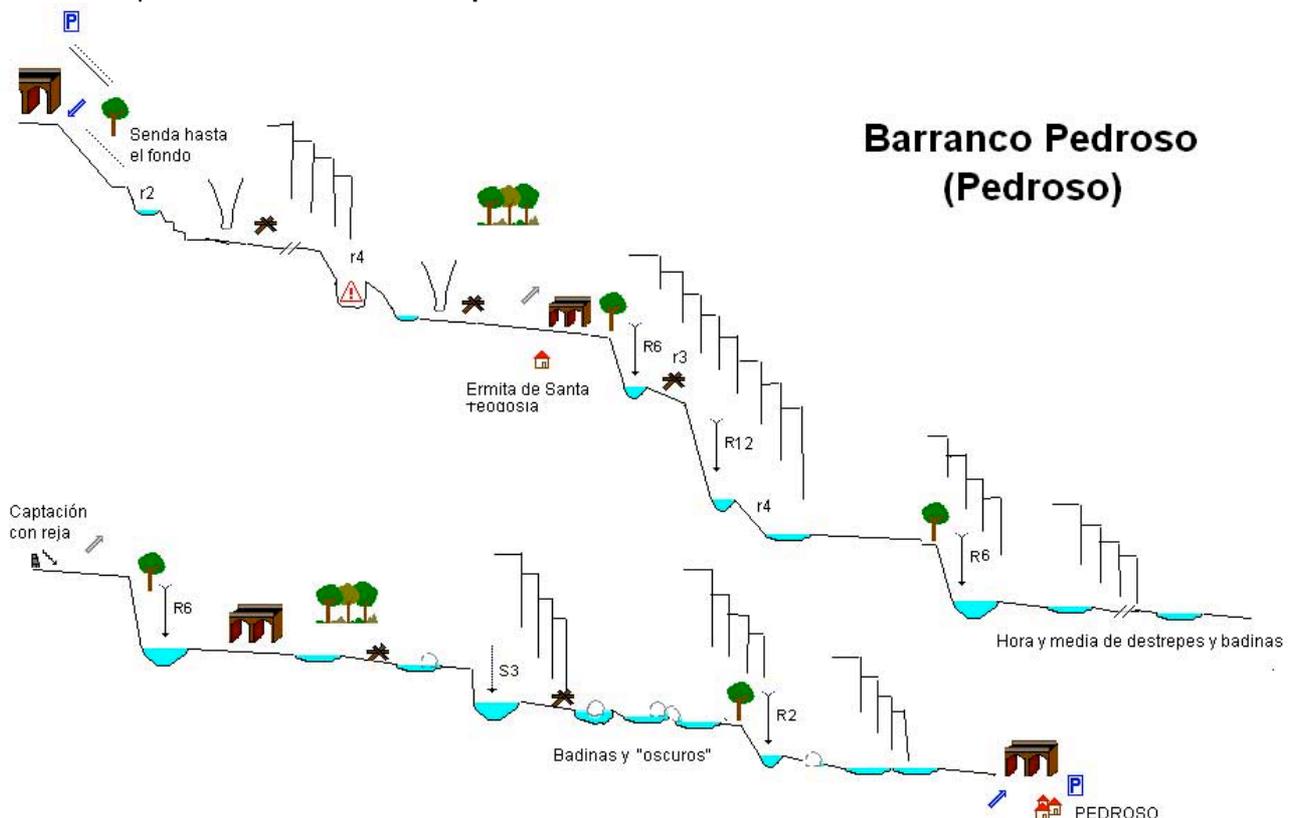
Mapa: H.C. S.G.E. nº 242 **Zona o macizo:** SIERRA DEL CAMERO VIEJO **Cuenca:** RÍO LEZA **Coord. GPS del inicio:** ED 50 30T X: 0547404, Y: Y: 4681941 **Coord. GPS del final:** ED 50 30T X: 548983, Y: 4686331 **Altura en inicio:** 719 M **Altura en final:** 578 M **Longitud:** 7 KM **Desnivel:** 148 M **Carácter:** CAÑÓN





BARRANCO DE PEDROSO

Provincia o Departamento: LA RIOJA **Acceso desde:** PEDROSO **Altura de rápel mas largo:** 12 m **Información del caudal:** Caudal constante **Combinación de vehículos:** Son convenientes dos coches: uno en Pedroso –donde sale el río- y otro al principio del barranco para evitar la caminata de aproximación hasta el mismo. No obstante, no es imprescindible. **Material necesario:** 1 x 30 m **Neopreno:** SI **Material de instalación:** Aconsejable llevar material de instalación de repuesto **Epoca:** Primavera **Observaciones:** No es un barranco excesivamente complicado, pero al ser estrecho hay que informarse de la meteorología, siendo peligroso con riesgo de tormenta. **Aproximación:** Cerca del pueblo hay un puente que cruza el río. Antes del mismo tomaremos una pista a la derecha (apta para cualquier vehículo), pasaremos junto a unos pabellones y dejamos un pequeño puente a la izquierda. Enseguida, seguimos un camino cementado a la izquierda que baja y cruza el río, cerca de un área recreativa. Aquí dejamos un coche en lo que será nuestra salida del barranco. Para ir al inicio del mismo, volvemos al camino donde se iniciaba la bajada cementada. Seguimos la pista por la izquierda –este-, la cual se interna en el valle camino del Serradero. A los 3 km dejamos otra pista a la derecha, y poco después encontramos el área recreativa de "Fuente Piojosa", con fuente, mesas y asador. Un par de kilómetros más arriba (la aproximación completa consta de unos 5 km), el camino describe una curva a la izquierda, en cuyo interior hay que pasar un puente parcialmente oculto que canaliza el barranco. Este es el principio del mismo. Comenzamos la actividad tomando a la izquierda, un par de metros antes del puente, una difusa vereda que desciende por la ladera hasta alcanzar el fondo del barranco. **Retorno:** i hemos dejamos un vehículo a la salida del mismo, el retorno es inmediato. **Horario de aproximación:** 1 hora a pie o 15 minutos en coche. **Horario de descenso:** 4-5 horas **Horario de retorno:** Inmediato **Escapes:** En el puente de madera previo a los primeros rapeles y, más abajo, en el rapel posterior a la captación de agua -reja metálica-. No obstante, a lo largo del recorrido, encontraremos más zonas donde las paredes del barranco dan posibilidades de abandonar el mismo con facilidad. **Descripción:** Una vez en el cauce del barranco discurrimos entre pozas, badinas y algún pequeño salto. Encontramos zonas a destrepar que no superan los 3 metros con alguna "marmita trampa" . Así mismo observaremos varios aportes de otros barrancos laterales. Tras 45 minutos aproximadamente, el barranco se abre y pasamos bajo un puente cercano a las paredes de la Ermita de "Santa Teodosia" . Pronto hallamos el primer rapel de 6 metros -árbol a la izquierda-; posteriormente destreparamos un resalte de 3 metros y llegamos al rapel más largo: 12 metros -2 anillas-, que termina en una bonita poza. A continuación efectuamos un destrepe de 4-5 metros. Disfrutamos de la belleza del bosque que nos rodea hasta la siguiente vertical de 6 metros -árbol a la izquierda-. A continuación, transitamos durante una hora y media entre pequeños saltos, badinas que superar a nado y abundantes zonas estrechas (ojo al suelo, suele ser muy resbaladizo), todo ello cubiertos por un espeso bosque. Más tarde llegamos a una captación de agua -cerrada por una reja-; pocos metros después encontramos un camino que cruza el río y una cascada de unos 6 metros. Se puede pasar la cuerda alrededor de unos árboles a la izquierda, accediendo fácilmente a su parte inferior, desde donde se puede rapelar o saltar (comprobando previamente el fondo de la poza). A continuación, tras pasar otro puente, cruzamos a nado varias badinas llegando a otra cascada. Aquí los anclajes naturales son menos evidentes, bajándose en oposición. Colocamos los pies en las paredes del cauce y avanzamos de forma aérea hacia la poza de captación, donde saltamos -1 ó 2 metros-. Continuamos por una zona bellamente excavada por el agua destacando unas singulares "viseras". Pronto alcanzamos otro salto que, dependiendo del caudal, es conveniente bajar rapelando -árbol a la derecha-. Seguidamente cruzamos a nado otro par de badinas y llegamos al lugar donde hemos dejado el vehículo, junto al área recreativa de Pedroso. Según la época del año en que realicemos el descenso, la salida puede estar limitada por una presa que se habilita en época estival para que se bañen los vecinos de la localidad. **Mapa:** H.C. S.G.E. nº 241 **Zona o macizo:** SERRADERO **Cuenca:** RÍO NAJERILLA **Coord. GPS del inicio:** ED 50 30T X: 0527208, Y: 4682158 **Altura en inicio:** 1064 **Altura en final:** 772 **Longitud:** 4,4 KM **Desnivel:** 292 **Carácter:** estrecho pero fácilmente accesible **Tipo de roca:** CONGLOMERADO





BARRANCO DE LLANO DE LA CASA

Provincia o Departamento: LA RIOJA

Acceso desde: EZCARAY

Altura de rápel mas largo: 20 m

Información del caudal: Con mucho caudal en primavera (deshielo cumbres de la Demanda).

Combinación de vehículos: Posible pero no necesaria, podemos dejar el coche en la parte final y andar un tramo hasta la zona anterior al Llano de La Casa.

Material necesario: 1 x 40 m

Neopreno: Necesario.

Material de instalación: Aconsejable llevar material de instalación de repuesto

Epoca: Primavera

Observaciones: Sin datos

Aproximación: Saliendo de Logroño, tomamos la N-120 dirección Burgos hasta Santo Domingo de la Calzada. Continuamos por la LR-111 hasta Ezcaray. Una vez en el pueblo tomamos un desvío a la izquierda indicándonos la Estación de Esquí de Valdezcaray. Pasamos un puente sobre el río Oja y, más adelante, dejamos a la izquierda la subida a la estación. Seguimos por la LR-415 hacia "La Cruz de La Demanda". Cruzamos Posadas y, tras cuatro kilómetros, encontramos a la derecha una pista forestal y un lugar donde aparcar. Dejamos aquí un vehículo, ya que retornaremos a este sitio desde el río una vez finalizada la actividad. Continuamos por la LR-415 durante algo más de tres kilómetros y llegamos al área recreativa de "Llano de La Casa." Podemos acceder al cauce del río Oja de forma inmediata a partir del área recreativa.

Retorno: Subimos a la parte superior del puente donde cogemos una pista que asciende por la derecha -nordeste- y, en unos minutos, llegamos al sitio donde hemos dejado el primer vehículo.

Horario de aproximación: Inmediato

Horario de descenso: 1,5 horas

Horario de retorno: 10 minutos

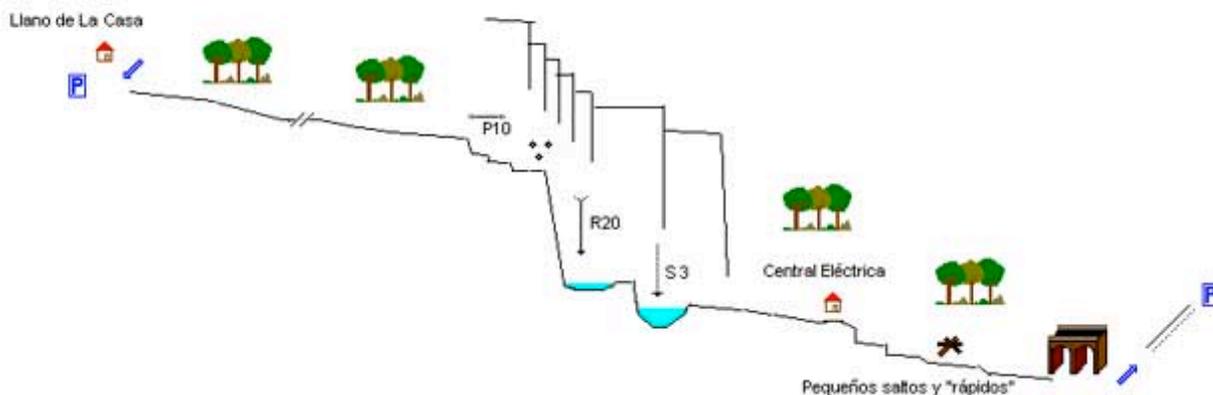
Escapes: Se puede abandonar el río en gran parte del recorrido, salvo en un corto tramo tras superar el único rapel de la actividad.

Descripción: Discurrimos por el cauce del río Oja rodeados de un espeso hayedo e interrumpidos en contadas ocasiones por algún que otro salto hasta el rapel de 20 metros. El río se precipita con fuerza y escalonadamente, presentando un magnífico escenario de bosque y roca. Tenemos dos opciones de descenso: una vía que baja directamente por el cauce del río, y cuya precaria cabecera (2 spit, muy próximos entre si) hayamos junto a una placa en memoria de un montañero fallecido al realizar este mismo descenso. La otra vía se aleja del agua y el acceso a su cabecera (3 parabolts, unidos con sirga de acero) se realiza mediante un pasamanos de sirga de acero de unos 10 metros. La segunda opción es la más recomendable para efectuar el descenso con mayor seguridad. La primera alternativa no es aconsejable debido a los riesgos inherentes a bajar directamente por la cascada, así como por tener en su mitad una "marmita trampa". A continuación encontramos un salto de 3 metros: para efectuarlo realizamos una travesía por la pared izquierda hasta situarnos en una pequeña repisa desde la que saltamos al río. Avanzamos por el cauce y pronto llegamos junto a la Central Eléctrica de Posadas. Tras la cual, nos internamos en otra zona de pequeños saltos, toboganes y como final, unos "rápidos" (en los que habrá que sortear algún tronco que atraviesa el cauce) que nos llevan hasta un puente donde abandonamos el barranco.

Mapa: H.C. S.G.E. nº 240 **Zona o macizo:** SIERRA DE LA DEMANDA **Cuenca:** RÍO OJA **Coord. GPS del inicio:** ED 50 30T X: 0493825, Y: 4672986 **Altura en inicio:** 1150 M **Longitud:** 2 KM **Desnivel:** 80 M **Carácter:** ABIERTO

Tipo de roca: Sin datos **Combinable con el descenso de:** Barranco de Pedroso.

Barranco de Llano de La Casa (Ezcaray)





BARRANCO DE SAN MARTÍN

Provincia o Departamento: LA RIOJA

Acceso desde: JUBERA

Altura de rápel mas largo: 8 m

Información del caudal: Normalmente seco, con agua después de lluvias intensas.

Combinación de vehículos: No es necesaria.

Material necesario: 1 x 20 m

Neopreno: Sólo con caudal.

Material de instalación: Aconsejable llevar material de instalación de repuesto

Epoca: Primavera

Observaciones: Sin datos

Aproximación: Desde Logroño tomaremos la LR-250 a Villamediana de Iregua y proseguiremos por la LR-259 a Murillo. Seguimos por la LR-261 a Ventas Blancas, accediendo al valle por la LR-470 hasta Jubera. Antes de llegar al puente que cruza el río para entrar en esta localidad y, tras una curva, tomaremos una pista de tierra -su inicio está asfaltado- a la derecha. Circulamos por ella, aparcando el vehículo junto a unos pabellones. Seguimos el camino hacia el norte. Pronto dejamos a la izquierda la ermita de N^a Sra. Del Prado y viramos hacia el oeste descendiendo hasta las ruinas de unas antiguas minas de plomo. En sus cercanías encontraremos la boca de alguna de las minas que, a los pocos metros, se encuentran colapsadas por desprendimientos. Continuamos por un sendero que sale al oeste y que va paralelo al barranco. Dejamos otra senda descendente a la derecha que nos lleva a la parte final del barranco que vamos a realizar y a otro sector de minas con rincones de gran belleza. El camino se empina ligeramente. Poco después llegamos a un puente que cruza el barranco formando una vista espectacular. Subimos hasta unas colmenas, ascendiendo hasta enlazar con otro camino que viene del norte. Seguimos esta marcada senda en dirección sur transitando cerca de un gran peñote a la izquierda. Unos metros después el suelo está empedrado a modo de calzada. Enseguida vemos el cauce del río, descendiendo por una senda hasta su lecho, donde comenzaremos el descenso.

Retorno: A la derecha sale un senda que en pocos metros nos lleva a las minas que hemos mencionado en la aproximación. Siguiendo la senda llegaremos al camino de inicio y a nuestro punto de partida.

Horario de aproximación: 25 minutos

Horario de descenso: 1 hora

Horario de retorno: 10 minutos

Escapes: Al poco de entrar, a la izquierda se ve una pedrera que sube hacia la boca de la cueva de San Martín, que se divisa desde el fondo. Otra opción surge en el tramo comprendido entre el puente y el rapel de 8 m.

Descripción: Discurrimos por el lecho empedrado hasta un primer resalte de 4m fácilmente destrepable. A los pocos metros dejamos atrás el primer escape y superamos una badina bordeándola por la pared izquierda. Al otro lado surge un corto salto a otra badina, que eludimos por un destrepe a la derecha. Seguidamente hallamos un salto de unos 4m (rapel equipado en el extremo derecho). Después viene un destrepe de 3m que termina en otra badina (puente de roca). Poco después cruzamos el puente medieval y discurrimos algo más de 100m por el lecho del río. Destrepamos un resalte y llegamos al rapel de 8m (2 parabolts). Abajo, el final del barranco sigue por la derecha por dos destrepes y sendas badinas; sin embargo, normalmente no se hacen, ya que carecen de interés y son fácilmente eludibles trepando un corto resalte lateral.

Mapa: H.C. S.G.E. n° 242

Zona o macizo: SIERRA DEL CAMERO VIEJO

Cuenca: RÍO JUBERA

Coord. GPS del inicio: ED 50 30T X: 0557679, Y: 4684480

Coord. GPS del final: Sin datos

Altura en inicio: 657 M

Altura en final: Sin datos

Longitud: 400 M

Desnivel: 40 M





BARRANCO DE RÍO SECO

Provincia o Departamento: LA RIOJA

Acceso desde: PINILLOS

Altura de rápel mas largo: Sólo resaltes

Información del caudal: Irregular, normalmente seco.

Combinación de vehículos: Conveniente. Desde Logroño tomaremos la N-111 hacia Soria; pasado Torrecilla de Cameros tomamos la LR-253 hacia Almarza. Tras un par de curvas veremos a la derecha una granja abandonada, y las estacas que indican una etapa del sendero romano del Iregua; dejaremos aquí un coche, cerca del final del barranco. Después tomaremos la LR-453 a Pinillos; aparcamos el otro vehículo en el pueblo.

Material necesario: No son necesarias

Neopreno: No, sólo en caso de llevar caudal.

Material de instalación: Aconsejable llevar material de instalación de repuesto

Epoca: Primavera

Observaciones: Sin datos

Aproximación: Desde Pinillos bajamos por una calle hasta un camino que va junto al cauce del arroyo -S-; lo seguimos por su margen derecha hasta que debemos seguir por el cauce.

Retorno: Salimos del cauce y seguimos por la derecha -N- el sendero romano hasta la granja donde hemos dejado el primer vehículo.

Horario de aproximación: 15 minutos

Horario de descenso: 2 horas

Horario de retorno: 30 minutos

Escapes: Antes y después de la zona encañonada (aproximadamente unos 350 m) es posible abandonar con facilidad el cauce del arroyo. Poco antes de las primeras marmitas se pueden pasar los resaltes por un sendero que sale por la margen izquierda del cauce.

Descripción: Durante 1 km y medio el cauce no ofrece nada a resaltar; comienzan a aparecer algunas marmitas intercaladas por algún corto tobogán. Generalmente todo estará seco; caso de haber agua se podrá realizar algún salto. Después llegamos a un resalte de unos 4m que desemboca en una marmita con cierta profundidad; luego siguen otros dos resaltes de 3m. Todo este sector, con algún atractivo para barranquismo, es de sólo unos 350 m. El resto del barranco (aproximadamente 1 km) tampoco ofrece nada que resaltar; finalmente, llegamos al puente que cruza el barranco por la senda romana del Iregua, y donde termina la actividad.

Mapa: H.C. S.G.E. nº 241

Zona o macizo: SIERRA DEL CAMERO NUEVO

Cuenca: RÍO IREGUA

Coord. GPS del inicio: ED 50 30T X: 0532849, Y: 4672307

Coord. GPS del final: Sin datos

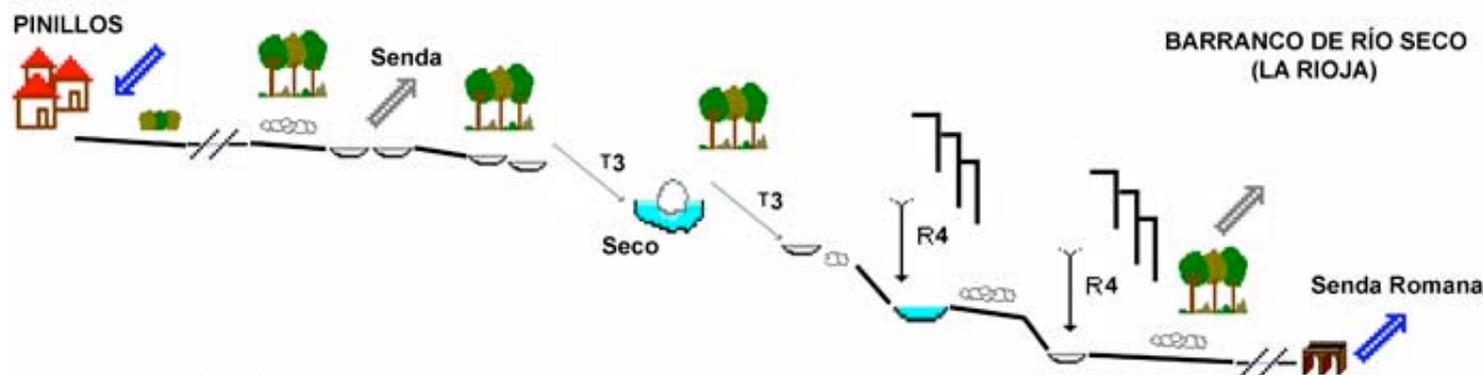
Altura en inicio: 966 M

Altura en final: Sin datos

Longitud: 2,5 KM

Desnivel: 132 M

Carácter: ABIERTO



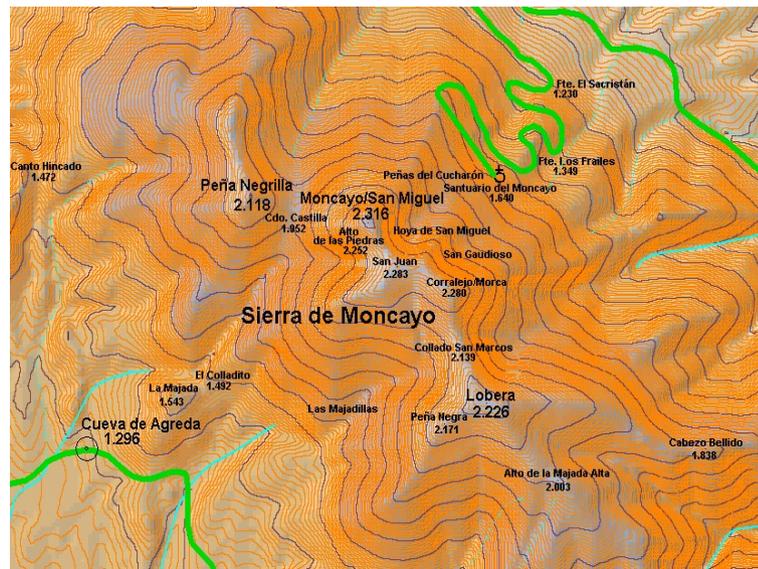
José Mari Rey García



Senderismo en La Rioja (y cercanías)

Moncayo (2.316 m)

Monte:	Moncayo/san Miguel		
Sierra:	Moncayo		
Altitud:	2.316 m	Prominencia:	1.298 m
Situación:	30T 596521 4627005	Geo:	41°47'17,86"N 1°50'18,38"W
Mapa:	Tabuena (25-14) (352)		
Notas:	Cima Principal (Cat.: 1+). Límites: Esta cumbre no establece Ninguno.		



Javi Urrutia

El Moncayo o San Miguel (2.316 m) es el techo del Sistema Ibérico y, de ahí, una de las montañas más destacadas de la península, marcado nítidamente en el cielo entre Castilla y Aragón. Su gigantesca y característica silueta es percibida desde la depresión del Ebro e incluso mucho más allá, desde las montañas del Pirineo Occidental.

El macizo de Moncayo consta de tres cumbres bien diferenciadas que superan los 2.000 metros de altitud; de W. a E. son: peña Negrilla o Moncayo de Castilla (2.118 m), Moncayo o San Miguel (2.316 m) y Lobera (2.226 m). A estas podemos sumar las cotas secundarias de: San Juan (2.283 m), Morca (2.273 m) y Peña Negra (2.171 m). No obstante el macizo extiende sus cordales hacia el S.E. ya dentro de la provincia de Zaragoza alcanzando a otras cimas que resultan ser bastante más modestas en altitud: Morrón (1.731 m), Tonda (1.498 m). Hacia poniente las laderas del Moncayo caen raudas, sin demora, hacia Ágreda (921 m). La inexistencia de otras cimas de altitud apenas comparables a la del Moncayo, la hace emerger sobre el horizonte como una montaña grande e aislada, diferenciándola perfectamente del resto de las montañas ibéricas. Esto no ocurre con las cumbres de La Demanda, de Urbión o Cebollera, que se muestran enquistadas entre las serranías. Baste, también indicar que la capital de la comarca del Moncayo, Tarazona se encuentra a tan sólo 487 metros de altitud, para hacerse una idea del levantamiento de esta montaña sobre el hundido valle del Ebro.

Montaña mágica, en la confluencia de los reinos Navarro, Aragones y Castellano, fueron los romanos los que observando sus nieves que se perpétuan durante casi la totalidad del año le dieron el nombre de "Mons Caunus" (El Monte Cano, Blanco). Los glaciares del cuaternario han dejado huella en la montaña en forma de tres circos glaciares a modo de hoyas: Hoya San Miguel, San Gaudioso y Morca. Todo este espacio de alta montaña precedido por bosques en las alderas configura el Prque Natural de la Dehesa del Moncayo.

En la vertiente Aragonesa del Moncayo encontramos el Santuario del Moncayo (1.621 m). En la base de donde arranaca la montaña, cerca de Vera de Moncayo (621 m) se encuentra el Monasterio de Veruela (s.XI), que fue la pura inspiración de Gustavo Adolfo Bécquer.

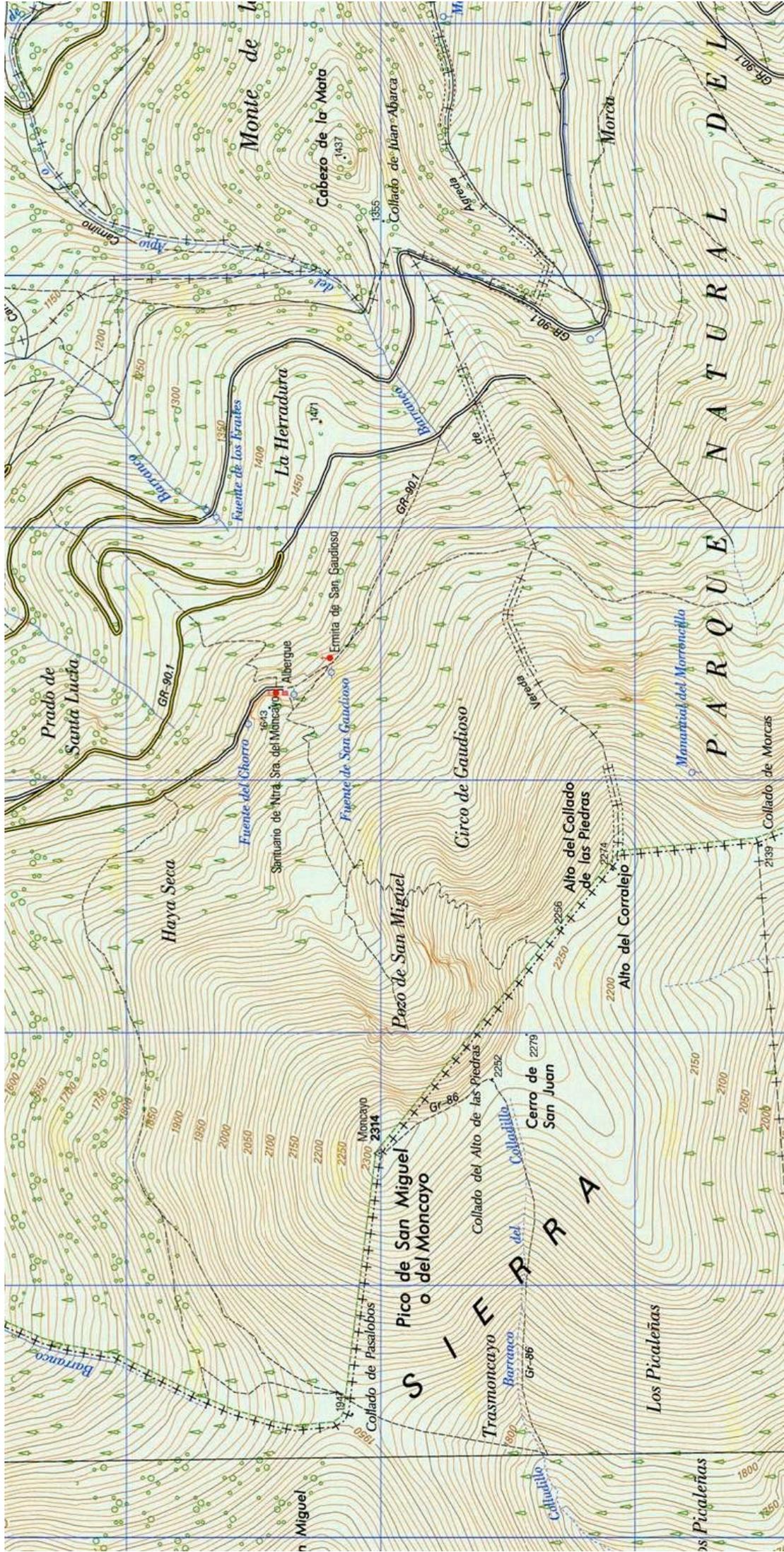
También en la misma vertiente pero en tierras Sorianas encontramos el bonito pueblo de Vozmediano (979 m). Un poco más arriba del pueblo tiene su nacimiento en una surgencia, el río Queiles. Se enumera como el segundo manantial de Europa en Caudal suministrado con una aportación media de 1.500 litros por segundo.

Desde el Santuario de la Virgen del Moncayo (1.621 m) parte la ruta más sencilla a la cumbre. Desde la fuente del Santuario parte una marcada senda que asciende primero por bosque y luego por terreno despejado hasta la entrada del circo glaciar del Cucharón (1.833 m), nombre que recibe la base de la Hoya de San Miguel, así como las peñas que se exhiben por encima del Santuario. Existen dos posibilidades. La primera es dirigirse directamente a la cima atravesando el citado circo y salvar el escarpe que conduce a la cumbre. El terreno es simple (máx. 30º) pero en Invierno se han dado varios accidentes, algunos mortales, en este tramo que puede requerir equipamiento de alta montaña (Crampones). La segunda opción es, en cualquier caso, más segura. Consiste en subir a la izquierda por la loma que separa la Hoya de San Miguel del Circo de San Gaudioso y alcanzar, sin por menores, la cresta poco antes del cerro San Juan (2.283 m). Superada esta primera cumbre se desciende un poco (2.255 m) y nos colocaremos en el Moncayo (2.316 m), techo de las provincias de Soria y Zaragoza, cruz e imagen de la virgen del Pilar. También se puede iniciar la ascensión desde la Fuente de los Frailes (1.349 m), en una curva en la carretera de acceso al santuario. Ello supone añadir al recorrido tres cuartos de hora más de marcha y sumar 300 metros de desnivel.

Litago (781 m) se apoya sobre la vertiente Norte del Moncayo. Desde este pueblo arranca el largo itinerario a la cima. El itinerario atraviesa la carretera (1.017 m) que une el Monasterio de Veruela con el Sanatorio de Agramonte (1.060 m) y gana la Fuente de los Frailes (1.349 m), conectando así con el itinerario anterior.

Desde la vertiente opuesta, que es netamente Soriana, se inicia la ascensión en Cueva de Ágreda (1.296 m). La sacensión consiste en remontar el barranco del Colladillo para salir al paso (2.255 m) que separa Moncayo (2.316 m) del Cerro San Juan (2.283 m).

Accesos: Santuario Virgen del Moncayo (2h); Cueva de Ágreda (2h 30 m); Fuente de los Frailes (2h 45 m); Litago (4h 15 m).



P A R Q U E N A T U R A L

S I E R R A

Monte de la Cabezera de la Mata 1437
Collado de Juan Abarca 1355
La Herradura 1471
Fuente de los Isrtales 1350
Fuente de San Gaudioso
Emita de San Gaudioso
Santuario de Ntra. Sra. del Moncayo 1643
Alberque
Fuente del Chorro 1643
Prado de Santa Lucía
Haya Seca
Circo de Gaudioso
Pazo de San Miguel
Alto del Collado de las Piedras 2256
Alto del Corralejo 2274
Cerro de San Juan 2279
Collado de las Piedras 2252
Collado de Pasalobos
Montcayo 2314
Trasmoncayo
Barranco Gr-86
Collado de la Herradura
Collado de Juan Abarca
Morca
Manantial del Morroncillo
Collado de Morcas 2159

Montañismo y Senderismo en La Rioja

Fuente: **Montaña y Senderismo**

San Lorenzo (2.271 m.) y Cuña (2.012 m.)

Anfibios	San Lorenzo desde Ezcaray. Ascenso a la montaña más alta de La Rioja.	
Aves	Situación:	Sierra de la Demanda.
	Punto de partida:	Ezcaray
Mamíferos	Acceso:	Desde Santo Domingo de la Calzada se toma la LR-111 hasta Ezcaray.
	Desnivel:	1.458 m. (sin acumular descensos)
Peces	Tiempo:	4h 30'. Si además se sube al Cuña añadir unos 20'. Descenso 3h 30'
Reptiles	Mapa:	Hoja nº 21-11 (240) "Ezcaray" del mapa del S.G.E. 1:50.000
	Observaciones:	Se trata de un ascenso muy duro, tanto en distancia como en desnivel, por lo que es necesario estar en buena forma para realizarlo.
Helechos		Desde el valle de Cárdenas
		Desde Valdezcaray. Subiendo al collado de Ormazal y enlazando con la ruta aquí descrita.
Plantas vasculares	Otros accesos:	Desde el collado de Las Tres Cruces Se sigue la cresta en dirección sur.

Enlaces

Una vez en Ezcaray continuamos por la carretera que se dirige a Posadas y Valdezcaray. Pasamos el puente sobre el río Oja, frente a la antigua estación que ahora es un bar, y giramos a la derecha. En seguida, a la altura de los restos de un viejo puente, abandonamos la carretera y nos desviamos por un camino a la izquierda. Este es el inicio de la etapa Ezcaray-Valvanera del GR-93.1 y también de un sendero de pequeño recorrido por lo que veremos paneles informativos de ambas sendas. Las marcas rojas y blancas o las amarillas y blancas que señalan ambos senderos nos servirán de orientación en la primera parte del ascenso.



Paques Naturales
en La Rioja

tricio.com

Buscar

15' Carretera de Turza. La senda alcanza una carretera asfaltada. La cruzamos y subimos por el talud, continuando a la izquierda por la carretera 10 metros hay una subida más cómoda. La senda continúa su ascenso a media ladera por el bosque. Debemos simplemente dejarnos guiar por las marcas propias de los senderos.

1h 00' Enlazamos con una pista y seguimos a la izquierda.

1h 10' Collado de Sagastia. Salimos del bosque y llegamos al collado de Sagastia. Cruzamos una ancha pista y continuamos de frente (dirección SE.) por una senda que asciende a media ladera dejando el Cerro de la Puerca a nuestra izquierda. Las marcas rojas y blancas y las amarillas y blancas nos confirmarán que hemos acertado con la senda correcta. Ascendemos entre matorral bajo, San Lorenzo aparece al sur aún muy lejano.

1h 40' Collado. Llegamos a otro collado herboso en el que hay que estar atentos para acertar con la senda correcta. Nos olvidamos de las marcas amarillas y blancas ya que el sendero PR continúa por otro lado. Nuestra senda continúa en la misma dirección que traíamos, dejando el Cerro Márulla a nuestra izquierda. El inicio de esta senda está marcada con una estaca con los colores rojo y blanco, ya que seguimos aún en el sendero GR. No equivocarse con otra senda que parte un poco más a la derecha y que resulta mas visible desde el collado.

2h 00' Collado de Márulla. Poco después de pasar junto a un abrevadero llegamos a un amplio collado. En frente vemos el monte Chilizarrias. Descendemos por el pastizal hacia dicha montaña, cruzamos una amplia pista y de los dos caminos que rodean el monte tomamos el de la derecha, de forma que Chilizarrias queda a nuestra izquierda.

La pista asciende a media ladera hacia el siguiente collado. Abajo vemos la carretera a Valdezcaray y la aldea de Urdanta.

2h 35' Justo debajo del collado de Beneguerra abandonamos la pista, que no llega a alcanzarlo, y continuamos por una senda a la izquierda.

2h 40' Collado de Beneguerra. Cruzamos una alambrada y nos olvidamos de las marcas rojas y blancas ya que el PR desciende por la otra vertiente. Nosotros seguimos a la derecha por la loma (dirección SO). Ante nosotros destaca un amplio y pedregoso camino que asciende el monte por su ladera este, no debemos tomarlo a menos que queramos subir también al Cuña.

La senda que debemos tomar bordea el Cuña también por el este pero su inicio, marcado con un montón de piedras, está un poco mas a la izquierda del mencionado camino. Se trata de una senda bastante difusa en la que hay que estar atentos para no despistarse y que bordea la montaña en ligero ascenso entre matorral bajo.

3h 30' Collado de Ormazal. Continuamos por la loma pero enseguida nos desviamos por una senda a la derecha para ganar la pista de esquí que discurre por ladera oeste del Cabeza Parda. En 5 minutos alcanzamos la pista y continuamos el ascenso por ella.

3h 50' Collado entre el San Lorenzo y el Cabeza Parda. Seguimos el ascenso por la pista. Al llegar a su final, donde están las instalaciones de los remotes mecánicos, continuamos ascendiendo en la misma dirección.

4h 30' Cima de San Lorenzo. Buzón, vértice geodésico, estatua de San Lorenzo, y otros elementos. Hay magníficas vistas en todas direcciones.

Variante de ascenso al Cuña

Desde el collado de Beneguerra se toma el mencionado camino pedregoso que asciende por la ladera este. También se puede tomar la senda que asciende por la cuerda pero es innecesario, ya que primero pasa por una antecima. Llegamos a un collado entre el Cuña (al sur) y su antecima (al norte) seguimos por el cordal en dirección sur pero enseguida cogemos una senda a la derecha que asciende al Cuña por su ladera oeste. La senda retoma el cordal y seguimos su ascenso hasta la ya cercana cima. Habremos tardado unos 50' desde Beneguerra. Para descender hasta el collado de Ormazal simplemente continuamos por el cordal en dirección sur, en unos 20' mas lo alcanzamos. Es decir que el paso por el Cuña nos supone unos 20' más de tiempo, pero mucho más esfuerzo.

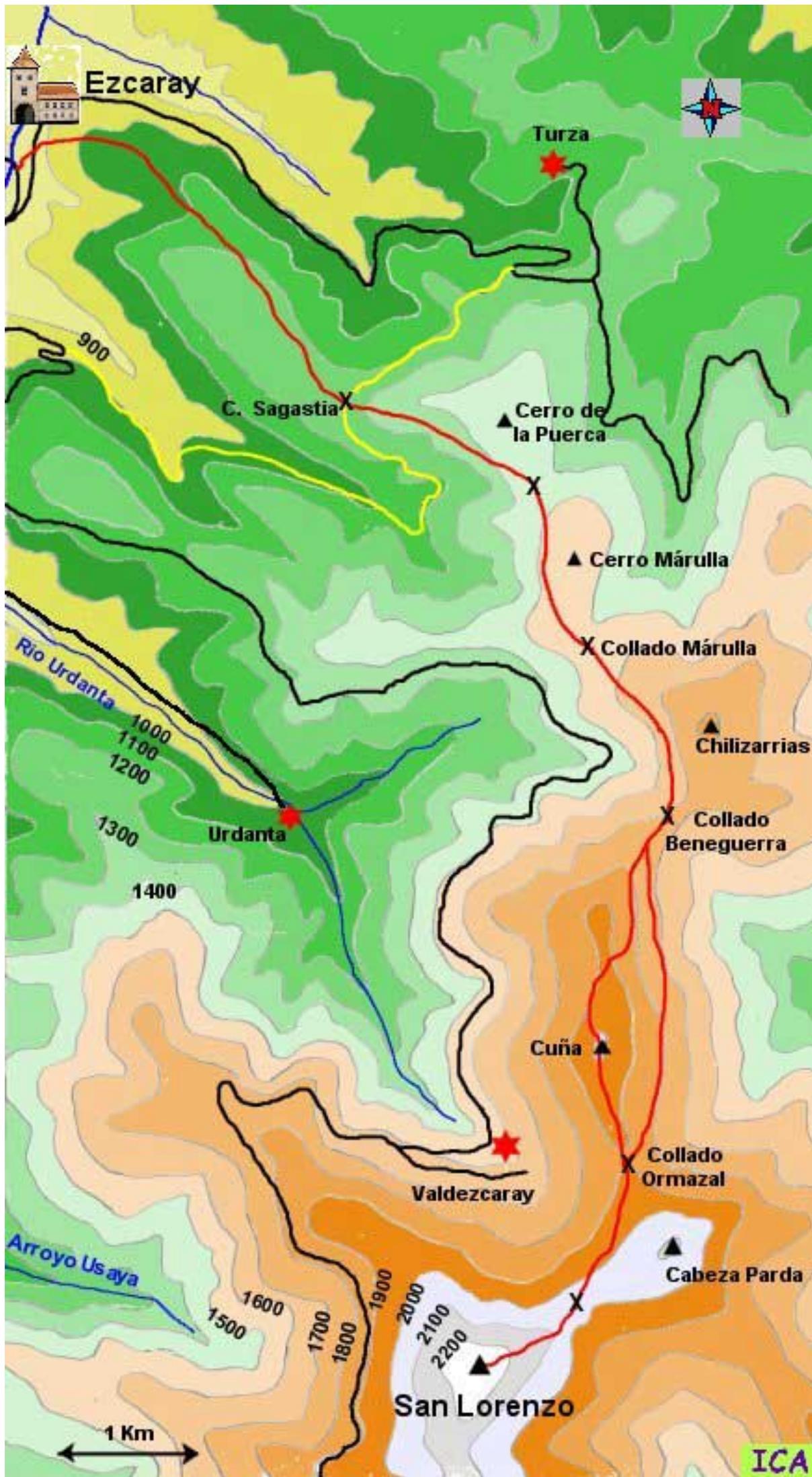


Croquis de la ruta



Montes en La Rioja

Abra sus ojos a



Montañismo y Senderismo en La Rioja

Fuente: **Montaña y Senderismo**

San Lorenzo (2.271 m.) y Cabeza Parda (2.116 m.)

Anfibios

San Lorenzo desde el valle de Cárdenas.

San Lorenzo es la montaña más alta de La Rioja y dentro del Sistema Ibérico sólo es superada por el Moncayo. El itinerario aquí propuesto parte del valle de Cárdenas e incluye el ascenso a Cabeza Parda.

Aves

Situación: Sierra de la Demanda

Mamíferos

Punto de partida: Valle de Cárdenas (T. M. de San Millán de la Cogolla)

Peces

Acceso:

En Nájera se toma la carretera de Salas de los Infantes pero enseguida hay que desviarse por la LR-205 en dirección a Cárdenas, Badarán y San Millán de la Cogolla, que pasaremos de largo ascendiendo por el valle hasta que varios Km. después de pasar por la localidad de Río, llegaremos a un refugio donde el asfalto se acaba y continúa una pista de tierra.

Reptiles

Desnivel:

1.220 m. (San Lorenzo) + 82 m. (Cabeza Parda)

Helechos

Tiempo:

Unas seis horas de tiempo en total.

Mapa:

Hoja nº 21-11 (240) "Ezcaray" del mapa del S.G.E. 1:50.000

Plantas vasculares

Otros accesos:

Desde Ezcaray

Desde Valdezcaray. Subiendo al collado de Ormazal y enlazando con la ruta aquí descrita.

Enlaces

Desde el collado de Las Tres Cruces Se sigue la cresta en dirección sur.

Acabado el asfalto comienza la marcha por la pista de tierra, pudiéndose atajar en algunos puntos en los que el camino zigzaguea siempre que la vegetación (hayedo) lo permita. Una vez fuera del hayedo la pista da un rodeo que conviene evitar tomando una senda que se dirige directamente al collado Artaza (**2 h.**)

Humedales en La Rioja



Paques Naturales
en La Rioja

tricio.com

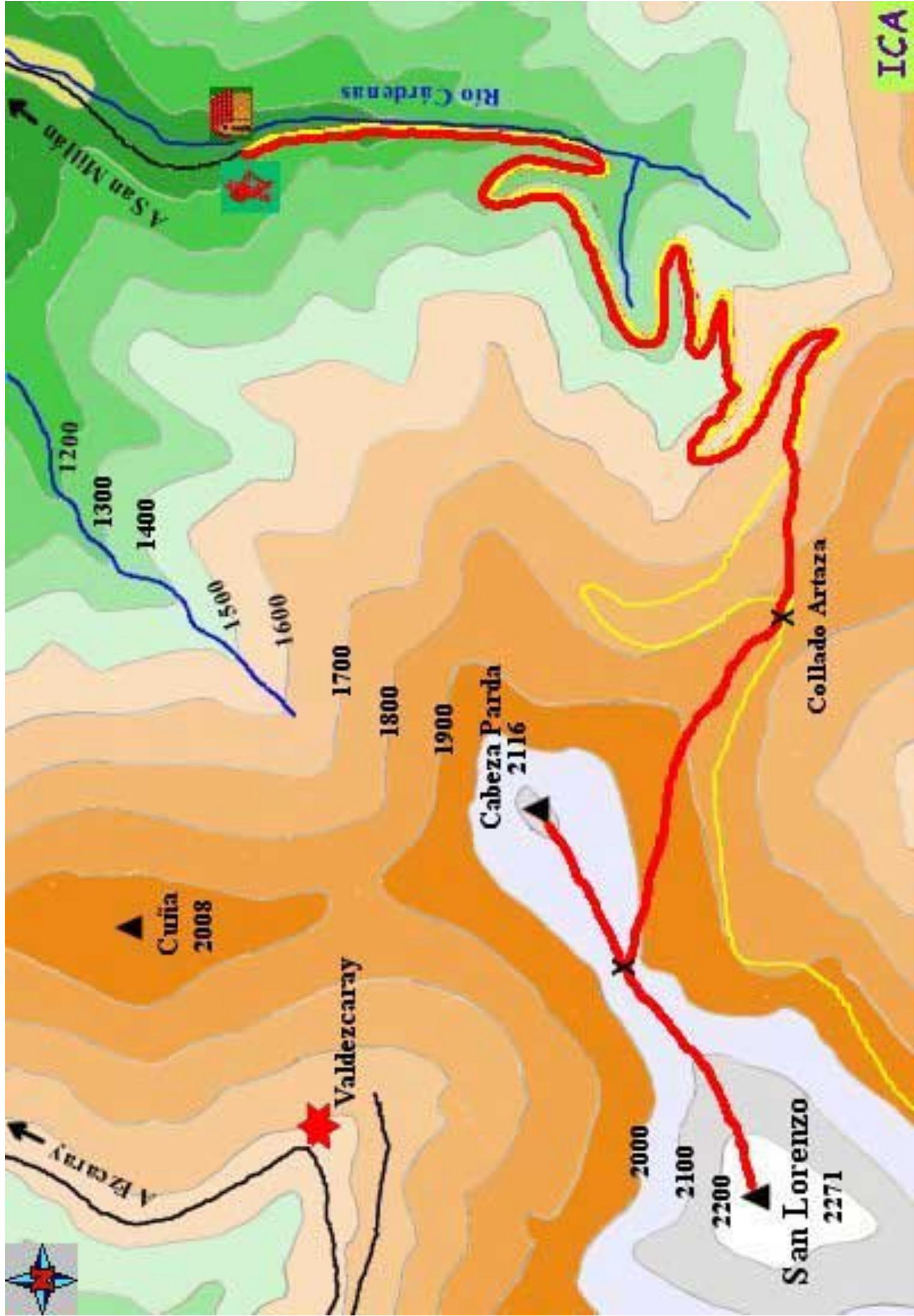
Buscar



En el collado Artaza abandonamos la pista y subimos por una senda que arranca a la derecha y que deja a la izquierda un pinar, enlazando posteriormente con una pista que nos lleva hasta el collado que separa Cabeza parda del San Lorenzo (**2h 40'**). Desde aquí se alcanza la cumbre siguiendo el cordal, por el que transcurre una de las pistas de esquí. (**3h 10'**)



De vuelta a el collado, y si queremos ascender al Cabeza Parda, ascendemos por la loma en la misma dirección (noreste). Hay que calcular media hora en subir y volver al collado.



ICA

Rio Cardenas

A San Millan

Collado Artaza

Cabeza Parda
2116

Cuzña
2008

Valdezcaray

San Lorenzo
2271

2000

2100

2200

A Ezcaray

Peña Isasa (1.474 m)

Monte:	Peña Isasa		
Sierra:	Peña Isasa		
Altitud:	1.474 m	Prominencia:	422 m
Situación:	30T 570598 4668422	Geo:	42°09'50,41"N 2°08'43,41"W
Mapa:	Cervera del Río Alhama (24-12) (281)		
Notas:	Cima Principal (Cat.: 1+). Límites: Esta cumbre no establece Ninguno.		



Javi Urrutia

La Peña Isasa (1.474 m), " que muchos la ven y pocos la pasan ", es un bastión calizo bien visible desde toda la comarca de La Rioja Baja.

El topónimo Isasa es de clara etimología vasca. Vendría a significar "retama". Algunas leyendas, en consonancia con la tradición vasca, se remontan al origen de esta legendaria roca. Se atribuye al mítico Sansón (en la mitología vasca a un gentil, ser de gran fuerza física) la colocación de la peña Isasa por lanzamiento desde algún remoto lugar de la ribera del Ebro. En cualquier caso nos encontramos ante una de las montañas más conocidas y visitadas de toda La Rioja.

Algunas paredes rocosas en las inmediaciones de Turruncún (899 m) permiten la práctica de la escalada (más de 40 vías, la mayoría con dificultades entre el V y el 6c). También se escala una de las cumbres de Isasa que, a modo de castillete rocoso, no permite su acceso por otros métodos. Se trata de la Cruz de Isasa (1.464 m).

Desde Préjano

En Préjano (697 m) tomamos la amplia pista que se dirige hacia el yacimiento de icnitas (huellas de dinosaurios). Cunado traza una pronunciada curva hacia la izquierda, un atajo permite cortarla más arriba, para luego continuar por una senda (S.E.) remontando la aterrazada ladera en dirección a la cumbre. Tras pasar junto a Fuente Pinilla, nos elevamos a lo alto del cordal de Navalgrande (1.336 m), llegando por él al roquedo de la panorámica Peña Isasa (1.474 m).

Desde Turruncún

Desde el cruce (933 m) de la carretera entre Villaroya (927 m) y Muro de Aguas (96 m), podemos recorrer el cordal de la sierra de Peña Isasa hasta su cima. De este modo pueden ganarse las elevaciones de Peña Gorda (1.180 m) y Navatillo (1.273 m) para avanzar por la cresta cimera hasta un hombro bien visible en la montaña y conocido con el nombre de La Cabezuela (1.403 m). Desde aquí un casi imperceptible descenso al inmediato collado (1.396 m) para toparnos con la pista que sube desde Turruncún (899 m). Nos encaramamos finalmente hacia la cima rodeando los primeros farallones rocosos por la vertiente W. para subir fácilmente a la cumbre de Peña Isasa (1.474 m).

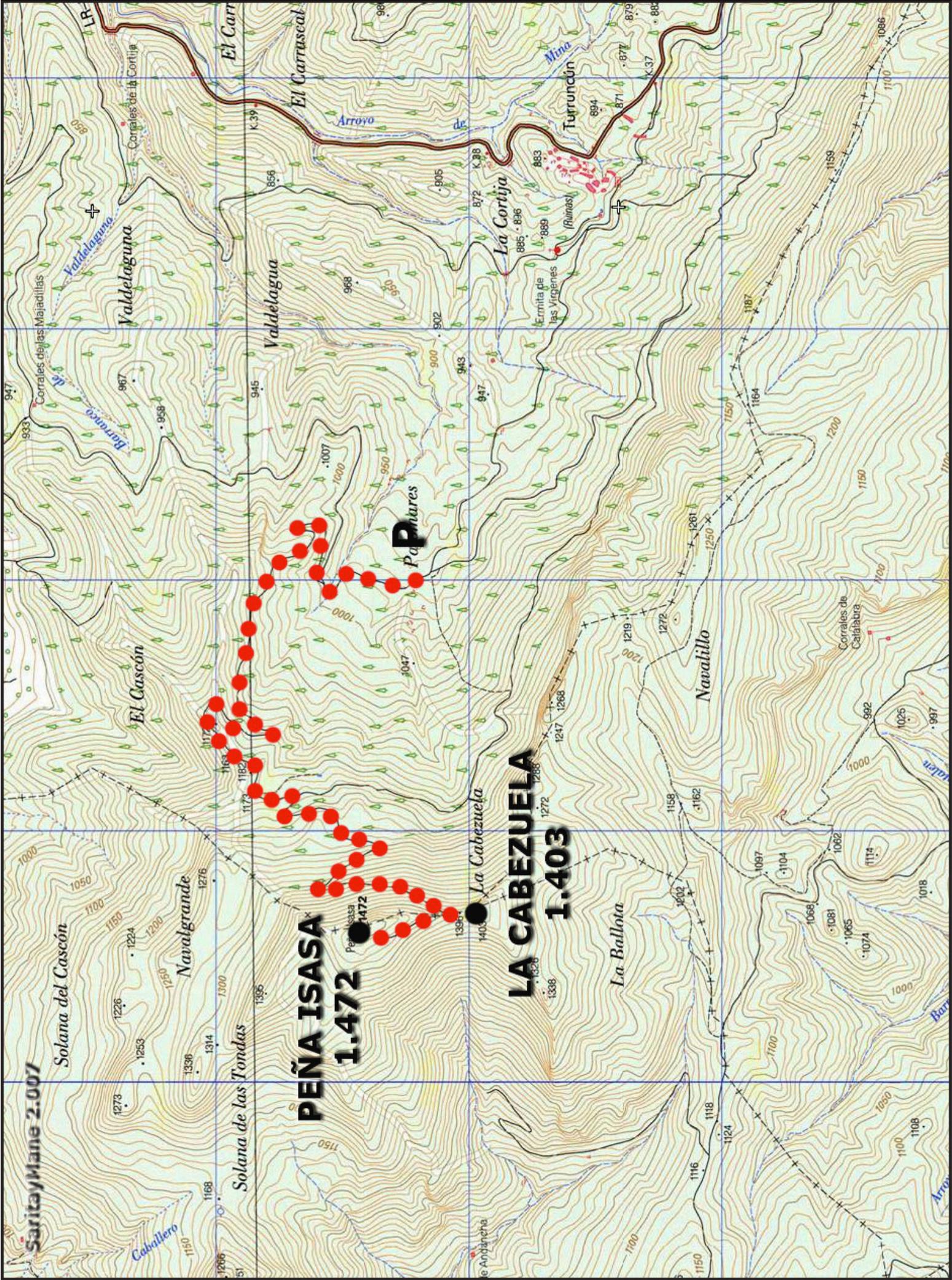
Desde el mismo pueblo abandonado de Turruncún (899 m), iniciando la marcha en un pequeño área de esparcimiento provista de mesas y fuente, podemos encaminarnos por una amplísima pista en dirección a la cumbre. Tras pasar junto a la derruida ermita de las vírgenes, la pista pasa al borde de restos de edificaciones y una singular aguja rocosa. Después, un cairn no señalará el momento en que debemos prescindir de la monótona pista, para ganar altura por la ladera, en ocasiones acompañados de pinar, hacia la cumbre de Isasa. Tras pasar junto a una fuente y ganar nuevamente la pista, continuaremos por ella hasta que su firme empeora considerablemente. Entonces un portillo, impide la progresión de los vehículos a motor. Tras remontar una última pendiente se llega al collado de La Cabezuela (1.396 m), y seguidamente la cumbre de Peña Isasa (1.474 m).

Señalamos que desde el collado de la Cabezuela (1.396 m) existe una alternativa muy interesante pues permite descubrir el sorprendente conjunto monolítico de Isasa, sumamente original. Una senda se dirige hacia las primeras agujas. La cima oriental de Peña Isasa (1.472 m) puede alcanzarse de forma original por la derecha, alcanzando una angosta horcada y remontando una fácil canal (I) que permite situarnos ya muy cerca de su cima, que se alcanza mediante un breve rodeo (1.472 m). Perdiendo altura por otra canla sencilla (I) podemos conseguir, finalmente, la cima principal de Peña Isasa (1.474 m)(F.).

Desde Muro de Aguas

Otra opción similar es desde Muro de Aguas (986 m). Subiendo por el barranco La Pedriza se llega al alto Navatillo (1.272 m) para continuar hasta Isasa.

Accesos: Turruncún (2h); Cruce Villarroya-Muro de Aguas (2h); Préjano (2h).



Saritay Mane 2.007

PEÑA ISASA
1.472

LA CABEZUELA
1.403

Pánures

La Cortija

Valdellagua

Valdellagua

Navatillo

La Ballota

La Cabezuela

Solana de las Tondas

Navalgrande

Solana del Cascón

El Cascón

Valdellagua

El Carr

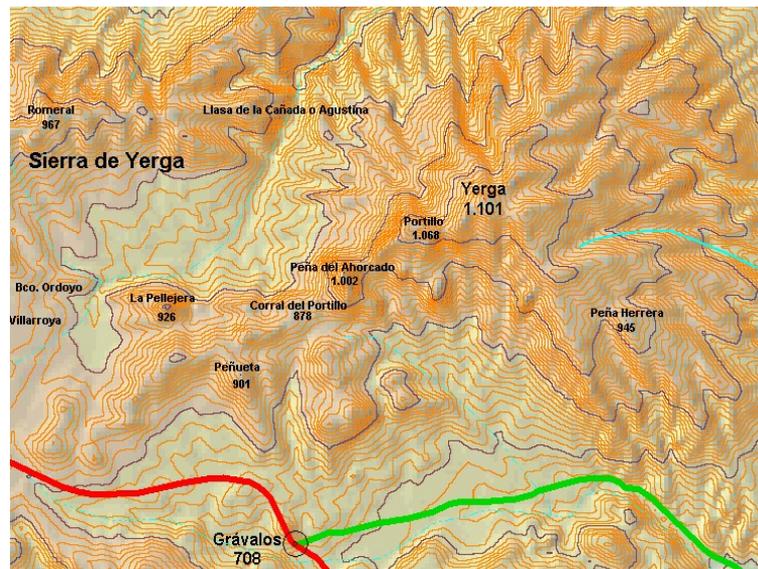
El Carrusal

Turruncón

Arroyo

Yerga (1.101 m)

Monte:	Yerga		
Sierra:	Yerga		
Altitud:	1.101 m	Prominencia:	179 m
Situación:	30T 585030 4666433	Geo:	42°08'40,77"N 1°58'15,61"W
Mapa:	Cervera del Río Alhama (24-12) (281)		
Notas:	Cima Principal (Cat.: 1). Límites: Esta cumbre no establece Ninguno.		



Javi Urrutia

La Sierra de Yerga actúa de divisoria de aguas entre las cuencas de los ríos Cidacos, al Norte, y Alhama, al Sur, estableciendo, además una barrera natural entre las tierras de la Rioja Baja y las sierras ibéricas. Su máxima altura es el Gatún (1.158 m), si bien es el monte Yerga (1.101 m) su cumbre más conocida y la que le da nombre.

Esta cima ha merecido del reconocimiento de muchos montañeros y excursionistas de la comarca de la Rioja Baja donde pueden disfrutar de los densos carrascales en franco contraste con las tierras más cercanas al Ebro, ocupadas mayoritariamente por las viñas. A este respecto es de destacar el carrascal de Villarroya. También son dignas de mención las repoblaciones de pinos. Por otro lado, la sierra de Yerga aparece dividida en dos partes nítidamente diferenciadas. La parte occidental es la que culmina en el Gatún, y la oriental la que culmina en el monte Yerga. Entre ambos se sitúa la dehesa de Ordoyo (750 m), pequeña depresión de origen lacustre donde se ubicó la aldea de Ordoyo, siendo hoy un despoblado.

El monte Yerga posee en su cima el mayor enjambre de antenas de toda La Rioja (del orden a una decena), encontrándose toda su cresta (al igual que la del cercano Gatún) jalonada por los aerogeneradores. Evidentemente existe toda una red de pistas que permiten acceder a los generadores, y que han transformado el espacio natural en un entorno que debe ser compartido con la actividad industrial.

Desde Grávalos (T2)

Desde Grávalos (768 m), un camino conduce al collado de El Corral del Portillo (865 m), en el que se sitúa el área de esparcimiento de la Fuente del Piojo. Existen unas pocas mesetas y sombra. También se llega a este lugar mediante una pista transitada (11 Km.) para vehículos que parte de

las inmediaciones de Autol (463 m), concretamente de la carretera que de esta población conduce a Aldeanueva de Ebro.

Aquí abandonaremos la pista para ascender por la ladera, a la derecha de la arista rocosa, para ganar la cumbre de la Peña de los Ahorcados (1.011 m), constituida por tres elevaciones muy próximas. Un descenso al collado del Portillo (939 m) y, dejando a la izquierda, la elegante Peña Portillo (1.002 m), remontamos una nueva ladera. Aquí tendremos la oportunidad de coronar las tres peñas (1.002 m, 1.026 m y 1.054 m) que se alzan sobre el término de El Portillo. Más adelante se gana una cota más (1.064 m) y una depresión (1.029 m), donde un cortafuegos sigue la divisoria del Alto Yerga hasta su cima repleta de antenas (1.101 m).

El descenso puede realizarse por la pista, que pasa frente a las ruinas de la ermita de Santa María de Yerga (950 m) erigida sobre lo que fue monasterio cisterciense (s. XII). Gustavo Adolfo Bécquer pudo haber estado aquí y haber escrito "El Miserere", obra que es escenificada en una noche de finales de Junio o principios de Julio en este lugar. También podemos volver al collado del Portillo de Yerga (939 m) y descender (N.) con alguna revuelta a la pista y salir, nuevamente, a la Fuente del Piojo (865 m).

Accesos: Grávalos (1h 30 m).



Mi folleto de La Rioja

Senderos de Gran Recorrido GR-93 y GR-93.1. Sierras Riojanas.



Senderismo por La Rioja

Desde 1993 existe en La Rioja un sendero de Gran Recorrido, el GR-93 "Sierras de La Rioja", que atraviesa todos los valles y sierras del Sur de La Rioja por más de 200 kilómetros de senderos y caminos señalizados con las marcas blancas y rojas.

El GR-93 atraviesa la Sierra de la Demanda, el Valle del Najerilla, el Cameros Nuevo, el cameros Viejo, el Alto Valle del Cidacos y el Valle de Linares, uniendo el paisaje cantábrico de Ezcaray, al oeste, con el mediterráneo de Cornago, al este. De este modo se atraviesan los principales ríos riojanos, Oja, Najerilla, Iregua, Leza, Cidacos y Alhama-Linares. Es un sendero de montaña media que pasa de un valle a otro salvando las sierras transversales a través de los collados, por donde los antiguos caminos de herradura unían los pueblos

La ruta principal discurre entre Ezcaray y Cornago, en ocho etapas que se pueden hacer en los dos sentidos, aunque recientemente se ha ampliado una etapa más entre Cornago y Cervera del Río Alhama, con enlace hasta Valverde, en el límite provincial con Zaragoza, para unir el GR-93 con el GR-90 de Aragón en Tarazona.

Luego hay una variante, el Gr-93.1, que une Ezcaray con Ortigosa en Cameros en tres etapas. Aquí también hay novedades, ya que se ha enlazado el GR-93.1 con el GR-86 del Sendero Ibérico Soriano entre Brieva de Cameros y el Puerto de Montenegro de Cameros.

Además, se ha ampliado la derivación a Villoslada del GR-93 hasta el límite provincial con Soria para, enlazar también con el GR-86 en Montenegro de Cameros.

[Pincha aquí para ver el mapa con todas las etapas y características.](#)

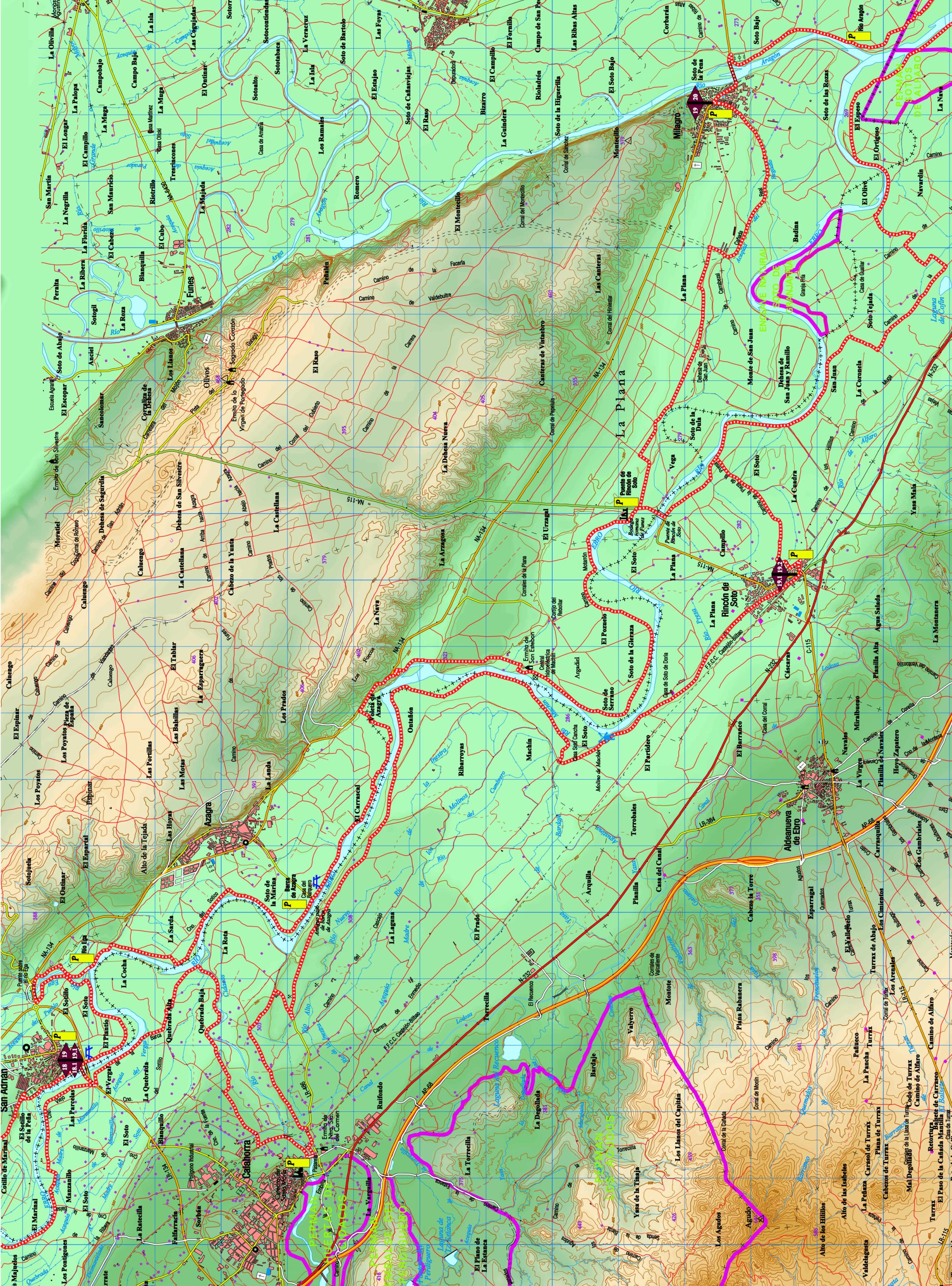
ETAPAS DE LA GR-93

	Tiempo	Km
Etapa 1 - Santo Domingo-Ezcaray	3 h. 18 min.	13,900 km
Etapa 2 - Ezcaray-San Millán de la Cogolla	5 h. 05 min.	16 km
Etapa 3 - San Millán de la Cogolla-Anguiano	6 h. 07 min.	22,106 km
Etapa 4 - Anguiano-Ortigosa	5 h. 21 min.	17,878 km
Etapa 5 - Ortigosa - Laguna de Cameros	5 h. 43 min.	20,496 km
Etapa 6 - Laguna de Cameros-San Román	4h. 54 min.	15,860 km
Etapa 7 - San Román de Cameros-Munilla	5 h. 27 min.	20,015 km
Etapa 8 - Munilla-Enciso	1 h. 50 min.	6,543 km
Etapa 9 - Enciso-Cornago	6 h. 16 min.	22,119 km
Etapa 10 - Cornago-Cervera del Río Alhama	6 h. 10 min.	22,200 km
Etapa 11 - Cervera del Río Alhama-Valverde	3 h. 05 min.	11,600 km

ETAPAS DE LA VARIANTE GR-93.1. Ezcaray – Ortigosa de Cameros

	Kms.	Tiempo
1ª Etapa: Ezcaray–Monasterio de Valvanera	23,3	6h. 40'
2ª Etapa: Monasterio de Valvanera–Viniegra de Abajo	16,5	4h. 30'
3ª Etapa: Viniegra de Abajo–Ortigosa de Cameros	19,5	5h. 30'
Derivación del GR-93 a Villoslada de Cameros	6	1h. 45'

Toda la información sobre estos recorridos señalizados con las marcas blancas y rojas se puede encontrar en la publicación **SENDEROS DE LAS SIERRAS DE LA RIOJA**, editado por **CEIP** (Centro Europeo de Información y Promoción del Medio Rural en La Rioja). El libro está a la venta en librerías.





BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

[Inicio](#) | [Ascapebar](#)

- Turismo y servicios
 - + **Normativa**
 - + **Centro de Información**

- Recorridos
 -  **Peatonales**
 - + *Barranco de las Cortinas*
 - + *Cabezo de las Cortinillas*
 - + *El Fraile*

-  **Rutas BTT**
 - + *El Plano*
 - + *Vuelta al embalse del Ferial*
 - + *Vuelta al Polígono*
 - + *Landazuria*
 - + *La Nasa-Plana de Sagasti*
 - + *Plana de la Negra*
 - + *La Negra-Sancho Abarca*
 - + *Vadenovillas-S. Abarca*

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

PASEO PEATONAL B

1 Km.- Desnivel inapreciable

Barranco de las Cortinas



Cómodo paseo por el interior de uno de los característicos barrancos encajados de Bardenas Reales.

● **Inicio:** Castildetierra.

Partiendo del aparcamiento al pie de Castildetierra, se toma un camino que parte en dirección Oeste. Bajar al Barranco de las Cortinas por una pronunciada cuesta; buscar el mejor paso posible entre los tamarices del fondo para seguir el curso del barranco. Al llegar a una antigua represa, un camino en fuerte pendiente a la izquierda nos saca del barranco. Volver bordeando el barranco.

+ Gran Bardena [GB]

 Rutas a motor

+ Plano de rutas autorizadas

+ Señalización

■ Servicios

+ Guía útil

 Galería de imágenes

+ Paisaje

+ Vegetación y flora

+ Fauna

+ Zona turística El Ferial



(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| [Inicio](#) | [Ascapebar](#)

■ Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

■ Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano T
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Poligono
- + Landazuría
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

PASEO PEATONAL C

Cabezo de las Cortinillas

500 m. (Ida y vuelta) - Desnivel 50m.



Visita a un estratégico cabezo, con acceso muy breve y peculiar, que domina la depresión de la Bardena Blanca y, en primer plano, el Polígono Militar de Tiro.

- **Inicio:** pista perimetral del Polígono.

Entrando a Bardenas por el acceso de Arguedas, al llegar a la puerta del cuartel militar, seguimos la pista que sale a la izquierda, en dirección a Castildetierra; transcurridos 2,3 km de camino, existe un ensanchamiento, junto a unas rocas de arenisca muy vistosas, desde donde parte el paseo. También es posible acceder por la pista que enlaza Aguilares y Castildetierra.

Nada más ascender un primer y corto repecho, divisaremos una singular hilera de 219 escalones de hormigón (herencia de un antiguo observatorio militar) que ascienden en diagonal por la ladera hasta la llana cumbre del cabezo; en la mitad de esta larga escalera faltan algunos escalones, pero se salva sin dificultad. Se vuelve por el mismo camino.

- Servicios
- + Guía útil

-  Galería de imágenes
- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial



(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

■ Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

■ Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano T
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Polígono
- + Landazuria
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

PASEO PEATONAL D

4.6 Km.(Ida y vuelta) - Desnivel 200m.

El Fraile



Paseo que asciende al cabezo del Fraile, situado en el extremo Sur de Bardenas, en uno de sus parajes más desérticos y olvidados. Vestigios de fortificación en la cumbre. Impresionante panorámica.

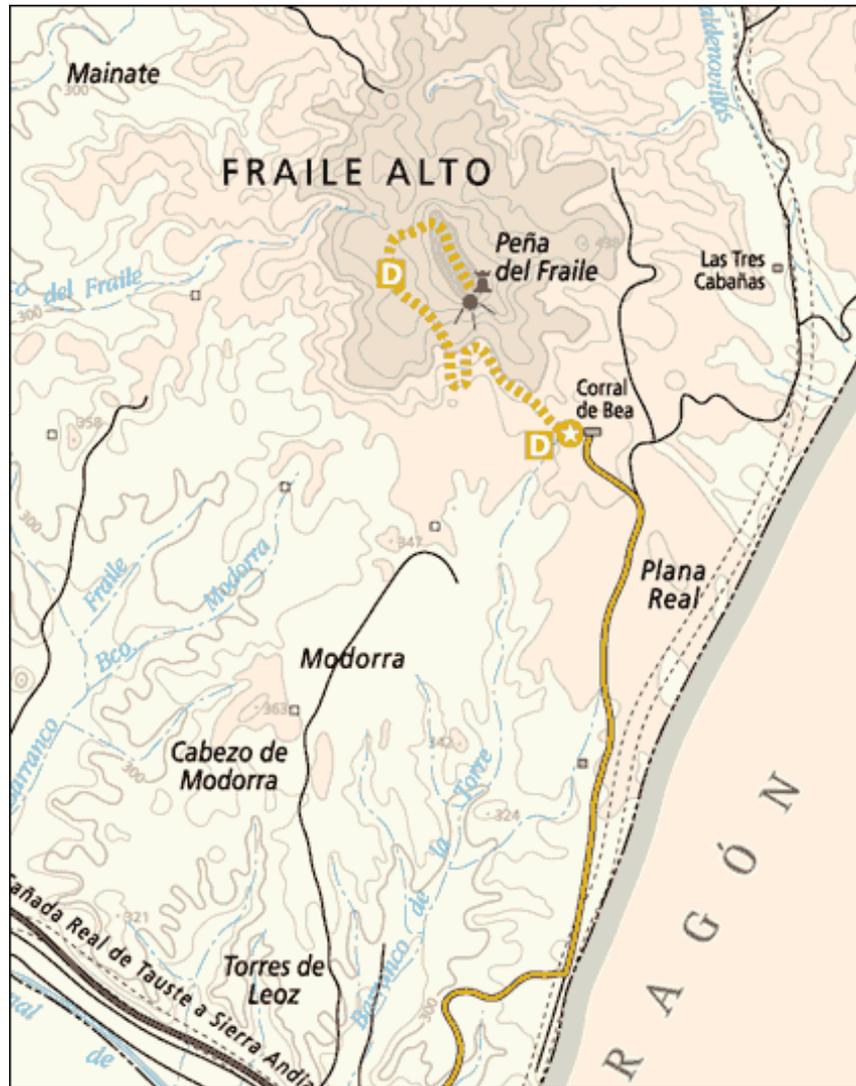
• **Inicio:** corral de Bea. Para llegar a él, desde la carretera de Tudela a Tauste (NA-126, km 22), poco antes del límite con Aragón, tomaremos una pista en buen estado, que tras 4,3 km nos lleva al lugar (señalizado).

De la explanada junto al corral, salimos en dirección Oeste, bordeando los campos (no pisar los sembrados). La silueta destacada del Fraile es visible en todo momento. Al principio no hay camino definido, pero existen numerosas sendas de ganado. Después de atravesar lomas y barrancos, alcanzamos una vieja pista, muy deteriorada por la erosión, que asciende hasta unos antiguos campos de cultivo, hoy abandonados. Desde ellos, la subida final es evidente. El regreso se realiza por el mismo itinerario.

- Servicios
- + Guía útil

■ **Galería de imágenes**

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial



(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC

BTT en La Rioja (y cercanías)



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Polígono
- + Landazuría
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plana de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

RUTA BTT 1

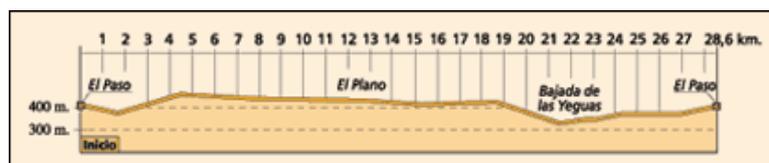
28.6 Km. - Desnivel 200 m.

El Plano

 Itinerario que discurre por dos de los paisajes más peculiares de Bardenas: la Blanca y el Plano. Sin dificultad; sólo el final de la subida al Plano presenta fuerte pendiente.

• **Inicio:** el Paso, junto al Monumento al Pastor (acceso desde la carretera de Carcastillo a Sádaba)

Al pie del Monumento al Pastor nace la pista que marca el comienzo del itinerario. Tras recorrerla durante un corto tramo descendente, pronto la abandonamos por un camino más modesto que a nuestra derecha inicia el ascenso hacia el Plano. Esta subida depara los tramos más duros, aunque cortos. Llegados al Plano, el paisaje cambia radicalmente, dominando las grandes extensiones llanas y cultivadas, en un ambiente estepario y solitario. Durante un buen trecho, se circula por el antiguo Camino Real de Tudela a La Oliva. En un cruce dejamos a un lado el camino que conduce al embalse del Ferial (4,6 km) y tomamos la cañada T-3 en dirección Este. Desde el borde del Plano un pronunciado descenso, denominado Bajada de las Yeguas, nos introduce de nuevo en el atormentado paisaje de la Blanca: barrancos, cabezos erosionados, caos de rocas... Sin dejar el camino de la cañada, volveremos al punto de inicio, en el Paso.



(Ver mapa)

(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano T
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Poligono
- + Landazuría
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

RUTA BBT 2

8.6 Km. - Desnivel 60 m.

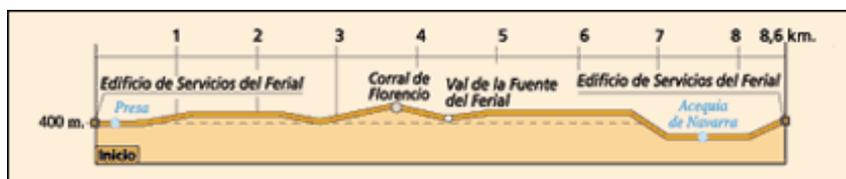
Vuelta al embalse del Ferial



Corto y sencillo itinerario que circunvala el embalse del Ferial.

• Inicio: dique del embalse del Ferial.

Desde el carretil de acceso al Edificio de Servicios del Ferial, atravesar el dique de coronación de la presa. Por pistas en buen estado, la ruta da la vuelta al embalse en el sentido contrario a las agujas del reloj, pasando por la Val de la Fuente del Ferial, principal aporte natural del Ferial (embalse cuyas aguas proceden en su mayoría de la Acequia de Navarra). En el tramo final, se circula por una pista paralela a dicho canal, por lo que es necesario tener precaución.



(Ver mapa)

(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

[Inicio](#) | [Ascapebar](#)

- Turismo y servicios
 - + Normativa
 - + Centro de Información

TURISMO Y SERVICIOS
Accesos y recorridos señalizados

RUTA BBT 3

- Recorridos
 - 🚶 Peatonales
 - + Barranco de las Cortinas
 - + Cabezo de las Cortinillas
 - + El Fraile

Vuelta al Polígono

Desde el Paso. 48.3 Km.- Desnivel 300 m.
Desde el Alto de Aguilares. 31.7.- Desnivel 120 m.

- 🚗 Rutas BTT
 - + El Plano
 - + Vuelta al embalse del Ferial
 - + Vuelta al Polígono
 - + Landazuria
 - + La Nasa-Plana de Sagasti
 - + Plana de la Negra
 - + La Negra-Sancho Abarca
 - + Vadenovillas-S. Abarca
 - + Gran Bardena [GB]

🚲 Es un recorrido clásico, sin duda el más conocido, que circula por la pista perimetral del Polígono de Tiro , y que comienza, bien en El Paso o bien en el Alto de Aguilares.

- 🚗 Rutas a motor
 - + Plano de rutas autorizadas
 - + Señalización

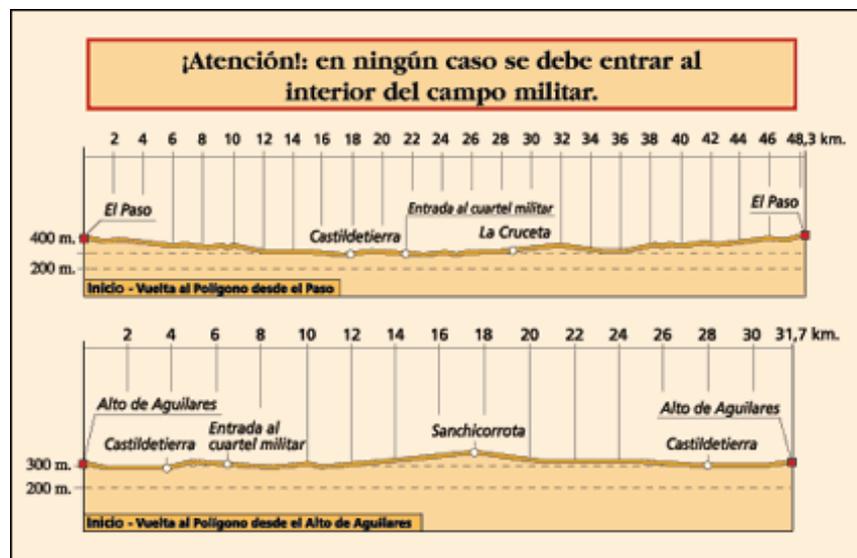
• **Inicio:** Es un recorrido clásico, posiblemente el más conocido, que circunda el Polígono de Tiro por su pista perimetral, partiendo bien del Paso o bien del Alto de Aguilares.

Desde el Paso iniciamos la ruta por la pista que se dirige a Arguedas, dirección Sur, atravesando la Blanca Alta, hasta llegar a la pista perimetral del Polígono de Tiro. Desde el Alto de Aguilares basta con tomar la pista que lleva directamente a Castildetierra (también es posible seguir la carretera asfaltada hasta la entrada al cuartel militar) donde encontramos la citada pista perimetral. En cualquier caso, la ruta rodea el campo de tiro militar, con posibilidad de hacerlo en los dos sentidos, pasando cerca de alguno de los lugares más emblemáticos: Castildetierra, Pisuerra, Rallón...

- Servicios
 - + Guía útil

¡Atención! : en ningún caso se debe entrar al interior del campo militar.

- 📷 Galería de imágenes
 - + Paisaje
 - + Vegetación y flora
 - + Fauna
 - + Zona turística El Ferial





BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Polígono
- + Landazuria
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

RUTA BBT 4

14.5 Km.- Desnivel 190 m.

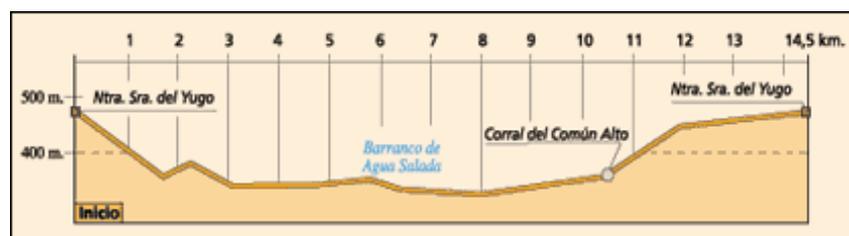
Landazuria



Ruta de longitud moderada que transita por el poco conocido paraje de Landazuria, en donde contrasta la feracidad del regadío con el rigor del seco estepario. Además de Bardenas, se circula por terrenos de Arguedas y Valtierra.

Inicio: ermita de Nuestra Señora del Yugo (Arguedas)

Junto a la ermita, en un pequeño collado, comienza la ruta por una pista de grava que desciende, al principio, con pendiente considerable. Después de remontar una loma, el camino vuelve a bajar a una depresión llana, de tierras blancas y aspecto desértico (landazuria: en euskera, tierra blanca). Dejando a un lado el Cabezo de la Junta, llegamos a la vega del Barranco de Agua Salada, zona donde se implantó el regadío a mediados de los años noventa, y que recorreremos durante un trecho. Pronto, el itinerario cambia de dirección y va a buscar un vallecito escondido que asciende suave hasta que, a la altura de un corral, deja la pista afirmada y por un camino de tierra sube una corta pero fuerte ladera que nos lleva a la loma cimera de la sierra del Yugo, por la que regresamos al punto de inicio.



(Ver mapa)

(arriba)



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Poligono
- + Landazuria
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

RUTA BBT 5

26.8 Km.- Desnivel 240 m .

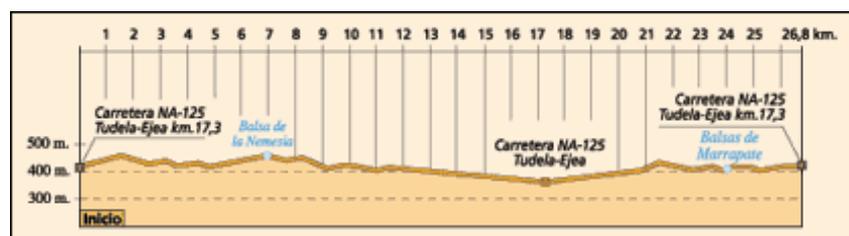
La Nasa-Plana de Sagasti



Excursión por una de las zonas más agrestes y solitarias de Bardenas, fuera de los circuitos transitados. Bordea la Reserva Natural del Rincón del Bu.

- **Inicio:** carretera NA-125, Tudela-Ejea de los Caballeros, kilómetro 17

En dicho punto, donde la Cañada Real de los Roncaleses cruza la carretera, existe una pequeña explanada para aparcar. Iniciamos la marcha en dirección Norte siguiendo al principio la vía pecuaria. La ruta en su primera parte tiene un trazado tortuoso, con continuas subidas y bajadas, y un paisaje desértico de cárcavas, barrancos, cabezos y planas. En la zona más alejada, cerca del paraje de Sagasti, tendremos a la vista la depresión de la Blanca y los barrancos de la Reserva Natural del Rincón del Bu. Un largo descenso nos llevará a la carretera de Tudela-Ejea, que debemos seguir unos metros para tomar enseguida una pista que remonta el barranco de la Junquilla (dirección Fustiñana). Antes de alcanzar el collado de Portimayor, límite de Bardenas, un desvío en un cruce nos conduce hacia el punto de partida, pasando por el paraje de Marrapate.



(Ver mapa)

(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Poligono
- + Landazuria
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

RUTA BBT 6

23.7 Km.- Desnivel 330 m.

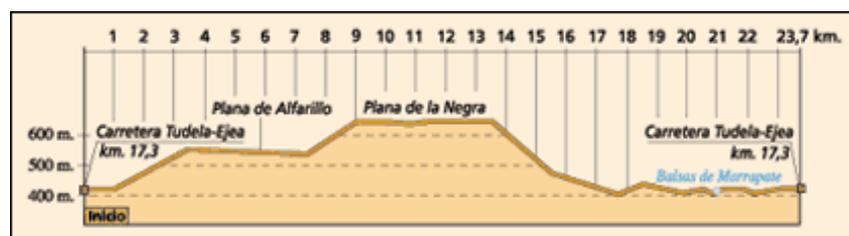
Plana de la Negra



Itinerario que asciende a la Plana de la Negra, uno de los puntos más altos y emblemáticos de Bardenas.

- **Inicio:** carretera NA-125, Tudela-Ejea de los Caballeros, kilómetro 17,3

Desde este punto, donde la Cañada Real de los Roncaleses cruza la carretera, partimos por una pista en dirección Sur. Después de bordear una balsa y dejar la cañada, el camino asciende a la primera de las planas, la de Alfariño. Durante un largo tramo, la pista, unas veces por terreno aragonés y otras por Bardenas, con perfil casi llano, toma rumbo hacia la Plana de la Negra, bien visible por su altura y por sus laderas cubiertas de pinos y coscojas que le dan un color oscuro. Un fuerte repecho con buen firme tiene como premio la llegada a esta meseta tan singular, en la que podremos disfrutar de vistas excepcionales, sobre todo mientras recorremos el borde de la plana. Cerca ya de la muga con Fustiñana, la ruta emprende el descenso, vertiginoso al principio. En el último tramo se une al itinerario nº 5 para regresar por el mismo camino al punto de inicio.



(Ver mapa)

(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Polígono
- + Landazuria
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

La Negra-Sancho Abarca

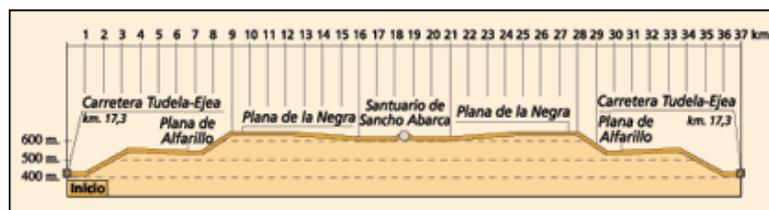
RUTA BBT 7

37 Km.- Desnivel 330 m.

 Este itinerario, además de discurrir por la Plana de la Negra, nos llevará a conocer el Santuario de Sancho Abarca, sorprendente lugar situado en territorio aragonés desde el que se dominan los extensos pinares de la Bardena Negra. (El bar y resto de servicios se encuentran cerrados por restauración).

- **Inicio:** carretera NA-125, Tudela-Ejea de los Caballeros, kilómetro 17,3.

En su primera parte coincide con el recorrido anterior (ver descripción) hasta llegar a la Plana de la Negra después del fuerte repecho. Desde ese punto, seguimos la pista principal bordeando la meseta, primero por el Norte y luego por el Este, teniendo siempre a un lado los campos cultivados de la plana (pertenecientes a Bardenas) y al otro los bellos pinares de pino carrasco que cubren las laderas (casi todos ellos situados en suelo aragonés). Todo este tramo es especialmente agradable, tanto por el perfil casi llano como por el paisaje y entorno natural. Cercanos a nuestro objetivo, la pista se adentra definitivamente en el término de Tauste (Zaragoza) para llegar, con un último tramo en ascenso, al Santuario. El regreso se efectúa por el mismo itinerario.



(Ver mapa)

(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Polígono
- + Landazuria
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Valdenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

RUTA BBT 8

Valdenovillas-Sancho Abarca

32.4 Km. - Desnivel 450 m.

 Ruta que nos lleva al Santuario de Sancho Abarca desde el extremo Sur de Bardenas, por sus parajes más áridos. Coincide en parte del trazado con la Cañada Real de los Roncaleses y atraviesa los pinares de la Reserva Natural de las Caídas de la Negra.

- Inicio: carretera NA-126, Tudela-Tauste, kilómetro 22 .

El inicio se localiza muy cerca del entronque de la Cañada Real de los Roncaleses con la carretera. En ese punto nace, con dirección Norte, una pista afirmada con grava. Después de ascender a unas planas desde las que se divisa la prominente Peña del Fraile, el camino desciende al barranco de Valdenovillas, el cual remonta durante un largo trecho, siguiendo la traza de la Cañada Real de los Roncaleses. Llegados a la cabecera del barranco, rodeados ya de los pinares de las Caídas de la Negra, la ruta cambia su perfil tranquilo y cómodo por un duro ascenso sobre un camino de piso pedregoso, que en un par de kilómetros de esfuerzo nos lleva a la meseta de la Negra, donde otra vez podremos recobrar el aliento. Una buena pista y un tramo final en ascenso conducen a Sancho Abarca. El regreso se realiza por el mismo camino.



(Ver mapa)

(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC



BARDENAS REALES DE NAVARRA | LA COMUNIDAD DE BARDENAS | EL PARQUE NATURAL | LA RESERVA DE LA BIOSFERA | TURISMO Y SERVICIOS | INFORMACIÓN ACTIVA

| Inicio | Ascapebar

Turismo y servicios

- + Normativa
- + Centro de Información

Recorridos

Peatonales

- + Barranco de las Cortinas
- + Cabezo de las Cortinillas
- + El Fraile

Rutas BTT

- + El Plano
- + Vuelta al embalse del Ferial
- + Vuelta al Polígono
- + Landazuria
- + La Nasa-Plana de Sagasti
- + Plana de la Negra
- + La Negra-Sancho Abarca
- + Vadenovillas-S. Abarca
- + Gran Bardena [GB]

Rutas a motor

- + Plano de rutas autorizadas
- + Señalización

Servicios

- + Guía útil

Galería de imágenes

- + Paisaje
- + Vegetación y flora
- + Fauna
- + Zona turística El Ferial

TURISMO Y SERVICIOS

Accesos y recorridos señalizados

RUTA BBT 9

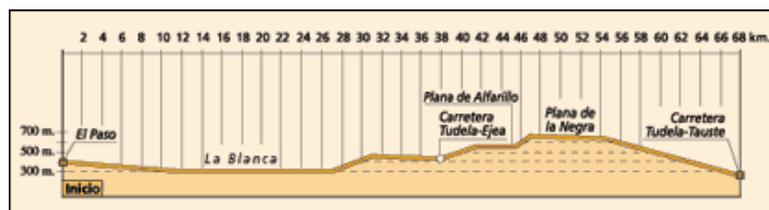
68 Km.- Desnivel 520 m.

Gran Bardena

 Soberbia ruta que combina varios itinerarios para atravesar las Bardenas Reales de un extremo a otro. Es un recorrido lineal que puede realizarse en los dos sentidos, para lo cual debemos disponer de la logística (transporte) adecuada.

- **Inicio:** el Paso, desde el Norte, y la carretera Tudela-Tauste (km 22), por el Sur.

Descrito de Norte a Sur, comienza en el Paso por la pista que lleva al Polígono (dirección Arguedas). Rodea el campo de tiro por la pista perimetral, pasando por Sanchicorrota y la Cruceta (es posible circunvalar el Polígono en los sentidos, pero el señalado es el más corto). Abandona la depresión de la Blanca subiendo por la Loma de la Madera, adentrándose en la parte más solitaria del recorrido. Bajo la presencia de las moles de la Nasa, el camino nos conduce a la carretera de Tudela-Ejea de los Caballeros. Desde ésta, la ruta toma rumbo claro hacia la visible Plana de la Negra, amplia meseta idónea para pedalear. Antes de alcanzar el Santuario de Sancho Abarca, un desvío nos lleva al escabroso descenso de la Negra hacia el barranco de Valdenovillas, y por él a la carretera de Tudela a Tauste, fin del trayecto.



(Ver mapa)

(arriba)



Desarrollado por OXIGENIC

Visitas culturales



CULTURA DE RIOJA BAJA

Descubrir las culturas ancestrales y sus huellas en La Rioja



Contrebia Leukade. Ruinas Celtíberas

Duración del itinerario: 1 día

Le proponemos un día conociendo culturas ancestrales que dejaron su huella en La Rioja. Desde **Calahorra**, antigua Calagurris romana. Ciudad romana de gran importancia como atestiguan los restos romanos que quedan en esta localidad. Calahorra es la capital de La Rioja baja, tras recorrer su Catedral, el **Museo diocesano** y otros lugares de interés, no deje de probar en uno de sus excelentes restaurantes la verdura calagurritana en cualquiera de sus formas, desde la más tradicional a la nueva cocina. **Ver plano de Calahorra**

Desde Calahorra merece la pena desplazarse a **Alfaro** donde llama la atención la gran cantidad de cigüeñas que se pueden ver en esta localidad. En la colegiata de Alfaro podrá descubrir la mayor colonia de cigüeña blanca de Europa. Si es aficionado a la fotografía, no olvide su cámara.

En el centro de interpretación de la **Reserva Natural de los Sotos del Ebro** le explicarán por qué estas cigüeñas han elegido La Rioja para pasar la mayor parte del año y conocerá la riqueza natural de esta zona riojana.

Siguiendo el curso del río Alhama desde Alfaro, se llega a **Cervera**, la capital de la Sierra oriental riojana, desde allí se accede a **Contrebia – Leukade**, un yacimiento arqueológico de gran interés en un asentamiento celtíbero. Allí conocerá las formas de vida de estos antiguos habitantes de La Rioja. Ya más cerca de Logroño, en el valle de Ocón, puede perderse por los pueblos de la zona y dar paseos por el valle para visitar un **molino de viento harinero** recientemente recuperado.

Seguro que a su paso ve muchos lugares que merecen una parada, tómeselo con tiempo. Pare y disfrute del paisaje, de las gentes y de la hospitalidad riojana. Si no le da tiempo a hacerlo todo, no se preocupe, La Rioja está muy cerca y estaremos encantados de que vuelva.

Un consejo: si le sobra tiempo, pare en **Arnedo**, capital riojana del calzado y aproveche para hacer unas compras y visitar esta importante localidad riojana.

Más información en **www.lariojaturismo.com**

Tfno. Información Turística: 902 277 200

info@lariojaturismo.com



SI TE APASIONA LA CULTURA Y EL ARTE

De los celtíberos a la vanguardia del arte moderno



Castillo de Cornago.

La Rioja recoge, en su pequeño territorio, todas las vertientes del arte y vestigios de todos los momentos históricos, desde las huellas prehistóricas de los **dinosaurios**, hasta las últimas vanguardias del arte moderno en el **Museo Würth**.

Si lo que te apasiona es el arte moderno, descubrir las últimas tendencias en expresión artística, materiales, volúmenes y formas, te espera un nuevo espacio único, creado por la importante multinacional Würth para exponer en La Rioja, en un edificio transparente, toda su colección de arte moderno, junto con interesantes exposiciones itinerantes.

Pero si lo que de verdad te gusta es visitar lugares de innegable importancia histórica, bienvenido a la **Cuna del Castellano**. En los **Monasterios de Suso y Yuso**, en San Millán de la Cogolla, un antiguo monje, dedicado a la copia de libros, escribió las primeras palabras que se conocen en lengua castellana y también en vascuence. Pasea por las estancias de los dos monasterios e imagina cómo debía ser la vida de estos monjes eremitas del medievo.

Si lo tuyo son las rutas históricas, te ofrecemos la más famosa: **El Camino de Santiago**. El tradicional Camino Francés entra en La Rioja en Logroño y recorre los campos de viñedos hasta Grañón, camino de Burgos. A su paso deja catedrales, monasterios, puertas románicas y hasta leyendas como la de la gallina que cantó después de asada (es preciso visitar **Santo Domingo de la Calzada** para conocer esta leyenda). Si deseas descubrir "nuevos caminos de Santiago" te recomendamos el **Camino del Ebro**, menos conocido que el anterior, pero igualmente bello. Recorre todas las localidades de la ribera del Ebro desde Alfaro, hasta encontrarse con el tradicional en Logroño, pasando por la romana **Calahorra**.

Si lo que quieres es ver La Rioja como lo hicieron sus primeros moradores históricos acércate a la antigua ciudad celtíbera de **Contrebia Leukade** y a su **Centro de Interpretación**. Allí conocerás a estos primeros habitantes de La Rioja, su forma de vida, sus casas, sus ocupaciones, sus métodos de defensa frente a los romanos... Una vuelta al pasado que podéis acabar visitando Calahorra y disfrutando de una inmejorable menestra de verduras regada con buen vino de Rioja como hicieron los antiguos **romanos**.

Más información en www.lariojatourismo.com

Tfno. Información Turística: 902 277 200

info@lariojatourismo.com



FIN DE SEMANA DE NATURALEZA Y PAISAJE

Reserva natural única y sorprendente



Cuevas de Ortigosa

Si lo que buscas en tu viaje a La Rioja es naturaleza y paisaje combinada con una gastronomía deliciosa, te recomendamos que centres tu visita en la sierra riojana, la sierra de Cameros te sorprenderá.

Viernes:

Busque una **casa rural o un hotel con encanto** en la zona de Cameros y prepárese para disfrutar de un lugar increíble.

Si llega pronto, aproveche para visitar las **Cuevas de Ortigosa**, el recurso turístico más visitado de Cameros o recorra el **Cañón del Leza**, una carretera poco transitada, pero donde la naturaleza luce en todo su esplendor.

Visite la **oficina de turismo de Cameros**, en el Hórreo de Pradillo, para orientarse sobre los lugares visitables de La Sierra riojana.

Sábado:

El sábado puede dedicarlo a realizar deportes de aventura o senderismo por los múltiples caminos señalizados por esta zona. Un recorrido especialmente interesante comienza con **la visita al Centro de Interpretación del Parque Natural Sierra Cebollera**. Allí conocerá las particularidades de esta reserva natural y es un buen punto de partida para visitar las Cascadas de Puente Ra o pasear por la red de senderos que conecta el parque de esculturas.

A la hora de comer, la sierra de Cameros es un lugar único: ternera, embutido camerano, caparrones (judías rojas), menestra... la lista es interminable y deliciosa. Elija cualquier **restaurante** de esta zona, no le defraudarán.

Tras la comida, si nos visita en verano, visite el **Club Náutico del Rasillo**, la "playa" de La Rioja, donde se pueden realizar numerosas actividades acuáticas.

Si su visita es en invierno, no será extraño que pueda pisar nieve en alguno de los altos montes que le rodean. El paisaje de la sierra riojana le sorprenderá por inesperado, es una de las zonas más desconocidas de La Rioja.

Para terminar el día llévese un tesoro: visite el taller de alguno de los artesanos de esta zona. Especialmente típicas de Cameros son las **Almazuelas** (descárgate el salvapantallas), artesanías realizadas con recortes de tela, formando atractivos diseños y colores que las modernas artesanas aplican a bolsos, llaveros, colchas o cojines.

Domingo:

Dedique el domingo a visitar algunos pueblos de esta zona, dividida en dos Cameros. En el Camero viejo encontrará algunos pueblos casi abandonados, molinos que mueve el agua del deshielo y pueblos encaramados en el cielo desde los que divisar el vuelo de los buitres y águilas sobre el Cañón del Leza.

Cerca del Puerto de Piqueras, en la zona que divide el Camero viejo y nuevo, si tiene suerte puede encontrarse con algún ciervo en busca de agua o comida.

En el Camero nuevo podrá descubrir el antiguo esplendor de la época de la trashumancia en el **Centro de Interpretación** de Piqueras o en pueblos como **Ortigosa de Cameros** o conocer la casa de Sagasta en **Torrecilla en Cameros**.

Un fin de semana es poco tiempo para todos los tesoros que encierra esta zona de La Rioja, tan diferente de la imagen tónica del viñedo y el valle. Una zona única para el que busca una Rioja diferente.

Más información en **www.lariojaturismo.com**

Tfno. Información Turística: 902 277 200

info@lariojaturismo.com



SI DESEAS ENCONTRARTE CON LA NATURALEZA

Te invitamos a ver el rojo de los hayedos



El otoño es un momento ideal para pasear por las sierras y los valles riojanos. Todo se tiñe de colores rojizos y amarillos gracias a los hayedos y las viñas. Si lo que te gusta es disfrutar del **paisaje** y la naturaleza te sugerimos algunos lugares especiales por su belleza, por su entorno o por la diversión que ofrece al visitante.

Para empezar, una visita imprescindible, el **Parque Natural de Sierra Cebollera**. Este parque se extiende por la sierra de Cameros y acoge en su interior curiosos paisajes, una ermita con tradiciones ancestrales como "las caridades" e incluso un **parque de esculturas** realizadas con elementos del paisaje. La mejor forma de empezar la visita al parque es acudir al **Centro de Interpretación** que se encuentra en Villoslada de Cameros. Allí conocerás la riqueza natural del parque, su flora, su fauna y todos los secretos que este entorno esconde.

Tras pasar por el Centro de Interpretación del Parque Natural, se puede optar por visitar otro Centro de Interpretación, el de la **Trashumancia**, que explica la importancia que esta práctica ganadera tuvo en esta zona de La Rioja o acercarse a la bonita localidad de Ortigosa de Cameros y visitar sus **cuevas turísticas**. ¡Intenta buscar un caniche entre sus estalactitas y estalagmitas!

También podéis pedir información en los centros de interpretación o en la Oficina de Turismo de Cameros para visitar un paraje natural único que se encuentra en esta zona: **las cascadas de Puente Ra**. El agua es el protagonista en este entorno. Lleva preparada la cámara porque todas las fotos que saques en esta zona serán candidatas para aparecer entre tus favoritas.

De vuelta hacia la capital, te sugerimos desviarte de la carretera principal, para visitar el **Camero Viejo**. Esta es una zona de la sierra más despoblada, pero que conserva todo el encanto de los pequeños pueblos serranos. La carretera gira en curvas, bordeando el magnífico **cañón** que forma el Río Leza. No te pierdas la subida al pueblo de Trevijano, colgado sobre el cañón, desde el que verás sobrevolar al buitre leonado. Puedes hacer una parada en la localidad de Soto de Cameros, de donde son originarios los famosos mazapanes de Soto que todos comemos por Navidad.

Pregunta a cualquier camerano qué son las **almazuelas**. Te llevarás una sorpresa de muchos colores.



UNA JORNADA ENOTURÍSTICA

Un itinerario para disfrutar de lo mejor del vino de Rioja y su cultura



Curso de Cata

Nuestra sugerencia para disfrutar de una jornada en torno al vino y su cultura comienza en el **Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco**, en la localidad de Briones. Este museo es una visita indispensable para conocer la **elaboración, crianza** y distribución del vino, para aprender muchas curiosidades sobre este producto y, sobre todo, para sorprenderse con la amplia cultura que ha generado el vino en todo el mundo.

No se marche de La Rioja sin haber disfrutado de un paseo por los viñedos, que en cada época del año presentan unas características especiales. Si lo desea puede contratar los servicios de un **guía** que le explicará las tareas de viticultura mientras pasean entre los viñedos. Incluso puede conocerlo en bicicleta, a lomos de un caballo, desde una piragua o sobre un globo. Existen varias **empresas** en La Rioja que ofrecen estos servicios.

La Rioja ofrece además propuestas de actividades en torno al vino, para todos los paladares y bolsillos. Le recomendamos conocer nuestras **bodegas** en las que podrá ver "in situ" el proceso de elaboración del vino e incluso poner en práctica sus conocimientos con una **cata**. Podrá encontrar más de 50 bodegas que abren sus puertas al turista e intentarán enseñarle el arte de hacer vino. También existen entidades que ofrecen **cursos de cata** organizados o a medida

¿Qué sería del vino sin la **gastronomía**? En la Calle Laurel de Logroño o en la Herradura de Haro o en cualquier pueblo de La Rioja podrá encontrar un bar o **restaurante** en la que probar los pinchos o especialidades de la casa o la más exquisita cocina de autor, pasando por las patatas con chorizo, el bacalao a la riojana, las chuletillas al sarmiento ¿A que se hace la boca agua sólo de pensarlo

En La Rioja queda mucho por ver y por hacer ¿No ha pensado en volver o en quedarse **una noche más**? Incluso se puede dormir en una bodega o en un **hotel o casa rural** que le enseñará más sobre el vino a través de sus programas enoturísticos.

Más información en www.lariojaturismo.com

Tfno. Información Turística: 902 277 200

info@lariojaturismo.com



FIN DE SEMANA DE VINO Y CULTURA

Un fin de semana repleto de actividades y visitas



Vendimia en La Rioja

Si ha elegido La Rioja para pasar un fin de semana o si esta pensando en ello, ahí va una sugerencia para aprovechar su tiempo y conocer lo fundamental:

Viernes:

Si llega a La Rioja el viernes por la tarde, visite la calle Laurel o San Juan en Logroño o la Calle de la Herradura en Haro. Probar las **especialidades** de cada bar, junto con el Rioja de la casa es la mejor forma de comenzar la visita a La Rioja y conocer la cultura del vino.

Sábado:

El sábado puede comenzar con una visita al **Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco**, situado en Briones. Aquí conocerá los métodos de elaboración, la fabricación de barricas, botellas, el transporte, los vinos del mundo, la historia del vino y, sobre todo, la amplia cultura que el vino ha producido en el mundo, desde los egipcios a modernos Picassos.

Tras esta visita, le sugerimos realizar un **curso de Cata** en el propio museo o en otros lugares por toda La Rioja: la Cofradía del Vino de Rioja, El Consejo Regulador, bodegas y asociaciones ofrecen estos cursos, algunos muy completos y con diplomas acreditativos.

Si lo que desea es conocer el proceso de elaboración más de cerca puede acercarse a una de las más de 50 **bodegas** que abren sus puertas a público turístico. Conociendo su forma de elaboración y sus vinos, conseguirá disfrutar más de este producto riojano.

Cuando haga su parada para **comer**, no dude en probar las chuletillas al sarmiento o las patatas con chorizo, platos típicos de la cocina riojana que puede degustarse en muchos de nuestros restaurantes y en algunas bodegas. También podrá descubrir la nueva cocina riojana, clásicos renovados que sorprenden en su presentación y satisfacen en sus sabores.

Tras la comida, le recomendamos otra forma de conocer la cultura del vino, **actividades entre viñedos**: a pie, en bici, a caballo e incluso en piragua por el Ebro o en globo sobre los viñedos podrá usted conocer las diferentes variedades de uva y las estrictas normas que rigen la viticultura en la Denominación de Origen Rioja.

Para terminar el día llévese un tesoro: una botella de Rioja especialmente elegida ahora que lo sabe todo sobre este vino mundialmente famoso. ¿Conoce la copa oficial de Rioja? Una vez que la vea, no se marchará sin ella.

Domingo:

Para el domingo le sugerimos una visita cultural única: Los **monasterios de Suso y Yuso** en San Millán de la Cogolla, Patrimonio de la Humanidad.

En el Monasterio de Suso, el más antiguo, situado entre montes, los eremitas del Medievo escribieron en sus scriptorium las primeras palabras en castellano.

El Monasterio de Yuso, más grande y rico, acoge en su interior el aula de la lengua castellana y una gran biblioteca única.

De camino hacia San Millán pasará usted por Berceo, la localidad cuna de Gonzalo de Berceo, el primer poeta de la lengua castellana.

Desde San Millán le recomendamos una visita a **Santo Domingo de la Calzada**. No deje de visitar su Catedral en la que podrá ver la tumba del santo y un gallinero ¡dentro de la propia iglesia!! Pregunte por el milagro del gallo y la gallina y descubrirá el por qué. No deje de pasear por sus calles y tómese un descanso en el Parador de Turismo, antiguo Hospital de peregrinos.

Seguro que a su paso ve muchos lugares que merecen una parada, tómese con tiempo. Pare y disfrute del paisaje, de las gentes y de la hospitalidad riojana. Si no le da tiempo a hacerlo todo, no se preocupe, La Rioja está muy cerca y estaremos encantados de que vuelva.

Más información en www.lariojaturismo.com

Tfno. Información Turística: 902 277 200

info@lariojaturismo.com



Mi folleto de La Rioja

Alfaro

Les fêtes locales

16 de agosto, San Roque y San Ezequiel Moreno. 15 de mayo, Fiestas de Primavera. 8 de septiembre, Nuestra Señora del Burgo. Jueves de Lardero con la tradicional subida a "La Plana" para comer la típica "Culeca"; Los Judas en domingo de Pascua.

Resources touristiques

Casco antiguo con pintoresco callejero; casonas de influjo mudéjar aragonés, en ladrillo. Iglesia Colegiata de San Miguel -Monumento Nacional- s. XVII y XVIII. Posee tres naves de similar altura y dos torres a los pies que encuadran la fachada clasicista con triple ingreso de arco triunfal. En su interior posee retablos barrocos de gran valor, entre los que destacan los de Juan de Arregui del año 1727 y dos crucifijos , uno de marfil del siglo XVII y otro gótico del siglo XIV. Se puede ver el sepulcro de Manuel Pérez de Aracié, arzobispo de Zaragoza, de mármol negro y blanco. Iglesia de Santa María del Burgo. Edificio de una sola nave con capillas, crucero y cabecera rectangular, que

mezcla elementos clasicistas y barrocos. Destaca en su interior el retablo del altar mayor, de estilo rococó y un lienzo barroco en el crucero. Iglesia del Convento de la Concepción. Del siglo XVII, está compuesta por una única nave y pórtico con puertas de madera. Su interior alberga el retablo rococó del altar mayor y la imagen barroca de la Concepción. Iglesia de San Francisco. De estilo clasicista, consta de tres naves, crucero y cabecera rectangular con la fachada flanqueada por dos torres. En su interior posee un interesante retablo barroco y valiosos lienzos de la Epifanía y Desposorios de la Virgen. En la Colegiata de San Miguel se asienta una de las colonias de cigüeña blanca más importante de Europa.

District

Rioja Baja

Type de population

Cabecera de comarca

Descripción:

Tiene sus orígenes en el antiguo poblado ibero de Ilurcis, que alrededor del siglo V a.C. fue tomado por las tribus precélticas, raza proveniente de los berones que hablaban vascuence. Sobre esta antigua ciudad, en el año 719 a.C., el general romano Tiberio Sempronio Graco fundó la ciudad romana "Gracurris", que también tuvo impronta musulmana. Después de ser disputada durante siglos por reyes navarros y aragoneses perteneció a la Corona de Aragón. Felipe IV le dio el título de ciudad en 1629.

-Alrededores: Huertas



Mi folleto de La Rioja

Logroño



Puente de piedra sobre le río Ebro. Logroño.

Nº de habitantes: 133.289

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Margen derecha del río Ebro, en el límite con Navarra y Álava, junto a la desembocadura del río Iregua.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

Agrícola: huertas de Varea, productos hortícolas.

Industrial: bodegas, conservas, calzado y textil.

Comercio: primera Ciudad Comercial de España.

Administración: Capital de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Sede del Parlamento de La Rioja y de la Presidencia del Gobierno de La Rioja.

Educación: Universidad de La Rioja.

RECURSOS TURÍSTICOS

Camino de Santiago: Puente de Piedra, calle Rúa vieja, Albergue de peregrinos, fuente de Santiago o de los peregrinos, calle Barriocepo, puerta del Camino o del Revellín (antiguas murallas) y Embalse de La Grajera.

Centro Histórico: desde la plaza del Espolón al río Ebro, entre los dos puentes, el de hierro y el de piedra. Atractiva vista del Centro Histórico desde el otro lado del río, con las torres de las cuatro iglesias.

Concatedral de la Redonda, siglo XVI, torres barrocas "las gemelas" de Martín de Beratúa, junto a la plaza del Mercado y la calles Portales.

Iglesia de Santa María de Palacio, siglos XII y XVI. Torre piramidal de estilo gótico, "la Aguja" de Palacio. Claustro y museo.

Iglesia de San Bartolomé, portada románica del siglo XIII, torre de estilo mudejar...

FIESTAS LOCALES

Fiestas de **San Bernabé,** 11 de junio. Cofradía del Pez, reparto de peces, pan y vino junto a las murallas del Revellín.

Fiestas de **San Mateo** y de la Vendimia, 21 de septiembre. Fiestas de Interés Turístico. Pisado de la uva en el Paseo del Espolón, ofrenda del primer mosto a la Virgen de Valvanera, patrona de La Rioja. Degustaciones gastronómicas, desfile de peñas y carrozas, feria taurina, encierros, música y teatro.

"Actual", escenario de culturas contemporáneas (música, cine, noche temáticas), del 2 al 7 de enero.

Palacio de Congresos y Exposiciones **RIOJAFORUM.**

BARRIOS DE LOGROÑO

El Cortijo, Varea, Yagüe y La Estrella.

Más información en www.logroturismo.org



Mi folleto de La Rioja

San Millián de la Cogolla

Les fêtes locales

27 de septiembre, la Traslación. 12 de noviembre, San Millián. El 15 de junio se celebra una romería a la Cueva del Santo. En ella solamente participan los hombres que van a pie o a caballo a la cueva del Santo, donde escuchan misa de rodillas.

Ressources touristiques

Monasterio de Suso - mozarabe-cuya fundación está vinculada a la vida de San Millián, que se encerró en una cueva en el valle del río Cárdenas para alejarse del mundo. Hacia el 550, construyó con sus discípulos un pequeño cenobio, que es la parte más antigua del monasterio y es donde descansa el sepulcro de San Millián. Hacia el 923 el monasterio es habitado por monjes mozarabes que dejarán su huella en la arquitectura (arco de herradura mozarabe que da entrada a la iglesia, y capillas cuadradas y gemelas del interior). En la galería de entrada están alineados los sepulcros donde reposan los Siete Infantes de Lara y de su

ayo, Nuño Salido, además de los sepulcros de tres reinas de Navarra: Tota, Elvira y Jimena. Monasterio de Yuso: Conocido como El Escorial de La Rioja, fue construido en el siglo XI, aunque no se conserva nada de la primera edificación. El monasterio actual está formado por un conjunto de edificios que comenzaron a construirse en el siglo XVI y se concluyeron en el siglo XVIII. La iglesia data de 1504, y consta de tres naves y crucero con bóvedas estrelladas. Destaca el retablo del Altar Mayor y la fachada mayor del Convento. La Sacristía está considerada como una de las más bellas de España. El claustro Bajo es del siglo XVI construido en piedra de sillería y el claustro Alto es de estilo clasicista. La biblioteca, acondicionada en 1780 guarda valiosos ejemplares. Por otra parte, el Monasterio guarda entre otros muchos tesoros dos arquetas de plata con las reliquias de San Millián y San Felices y varios marfiles. El Monasterio, lugar donde se encontraron las glosas emilianenses, primeras palabras en castellano y en esukera, es sede del Aula de la Lengura inaugurada por los Reyes en 1992. Este aula se creó con el propósito de impulsar el castellano como vehículo cultural.

District

Sierra

Type de population

Pueblo turístico

Descripción:

Vinculada a los eremitorios visigóticos, luego monasterios de Suso y Yuso, y a la corona

Navarra. La villa nació al amparo del monasterio bajo el reinado de Sancho el Mayor. La abadía recibió durante siglos tierras y posesiones por parte de los reyes navarros y castellanos. Todo el valle del río Cárdenas es un crisol de Naturaleza, arte y cultura. Cuna de la lengua castellana. El Monasterio ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad.

-Alrededores: Ermita del Santo Millán en el monte, cerca de Yurre. Cascadas y recorridos por el curso alto del Cárdenas, pesca trucha, caza mayor. Pueblo de Berceo, localidad natal de Gonzalo de Berceo, primer poeta conocido en lengua castellana.

Distance de la capitale (Km)

45

Nombre d'habitants

305

Commentaires

-Situación: Pertenece a la comarca de Nájera. Pertenece a la denominada zona de la Cogolla, en la periferia septentrional de la Sierra de la Demanda. -Superficie: 40,7 km cuadrados. -Altitud: 800 m. -Núcleos de población, barrios o aldeas: Lugar del Río. -Economía: Los habitantes de San Millán se dedican fundamentalmente a la agricultura de secano y patata, y a la ganadería.

Plano de Acceso:





Mi folleto de La Rioja

Monasterio de Nuestra Señora de Valvanera

Heures de visite

De Lunes a Domingo de 9:00
a 19:00

Adresse

Monasterio de Valvanera.

Téléphone

941 377 044

Town

Anguiano

District

Rioja Alta

Type de lieu

Monasterio

Descripción:

El nombre del monasterio, Valvanera, proviene de una expresión latina "Vallis Venaria" que significa "Valle de las venas de agua" por tratarse este de un valle con abundantes fuentes, arroyos y cascadas. La construcción del santuario tuvo su origen en el hallazgo de una imagen de Santa María del siglo IX por un ladrón arrepentido llamado Nuño Oñez, según está relatado en la "Historia Latina" escrita por el Abad de Valvanera, Don Rodrigo de Castroviejo en el año 1419.

Es la traducción al latín de un texto del siglo XIII escrito posiblemente por Gonzalo de Berceo en lengua "vulgar materna".

El primitivo cenobio constituido alrededor de la imagen encontrada e integrado por eremitas dio paso en el siglo X a monjes benedictinos. En su origen hubo una iglesia visigótica, luego una prerrománica consagrada en el año 1073, otra románica en el 1183 de la que sólo conserva una torre y por último, la actual iglesia del siglo XV.

En el altar mayor de la iglesia se encuentra el camarín de la Virgen de Valvanera al que se puede acceder lateralmente. La parte superior está presidida por un Cristo Majestad "Pantocrator" y debajo las imágenes de San Pedro, San Pablo, San Benito y San Atanasio.

El resto del monasterio está formado por construcciones del siglo XX en honor a la Patrona de La Rioja. A la que se rinde culto bajo la advocación de Valvanera es la talla más importante. No se conoce el autor ni la fecha en que se realizó, pero por sus características parece tratarse de una escultura de estilo bizantino-visigótico. Su origen renovado fervor mariano que tuvo lugar en España en la primera mitad del siglo noveno.



Si



Si



Si

Commentaires

Entrada gratuita. Para grupos concertar visita. Vistas guiadas concertadas.

Plano de Acceso:





Mi folleto de La Rioja

Santo Domingo de La Calzada

Les fêtes locales

12 de mayo, Santo Domingo de la Calzada. Han sido declaradas de interés turístico. El 15 de mayo también se celebra San Isidro.

Ressources touristiques

Catedral de Santo Domingo.

Consagrada en el año 1106, se convirtió en catedral en el año 1232. La planta es de cruz latina, siguiendo el modelo de iglesia de peregrinación. Construida en sillería, consta de tres naves, capillas entre los contrafuertes, doble crucero, cabecera ochavada de cinco paños y girola con capillas. Cuenta además con coro bajo, sacristía de 1602 y claustro del siglo XIV. La portada principal se abre al sur y consta de tres cuerpos. En su interior se encuentra el retablo construido por Damián Forment, el sepulcro del Santo en el brazo del crucero al lado de la epístola, frente al gallinero (que contiene un gallo y una gallina vivos, que recuerdan el milagro del Camino de Santiago). Bajo el sepulcro se encuentra una cripta con relieves empotrados de San Juan

Evangelista y un muestrario de obras desde el siglo XIII hasta el XV. De la catedral destacan las hermosas capillas y la torre exenta. Iglesia de San Francisco, fundada en el siglo XV, reconstruida a partir de 1567. Consta de una sola nave con crucero y capillas entre los contrafuertes, en su interior destaca el retablo mayor. Iglesia de las Bernardas, de una sola nave, alberga un ornamentado retablo mayor. murallas. Plaza de España. Ayuntamiento, edificio del siglo XVIII. Convento de San Francisco, palacios, casonas, casco histórico. Parador Nacional de Turismo, antiguo Hospital de Peregrinos. En su fachada destaca la portada de arco apuntado sobre la que descansa una hornacina coronada por frontón que alberga una imagen del santo. Palacio Obispo del Pino, Casa del Santo, Hospital del Santo. Mercadillo los sábados.

District

Rioja Alta

Descripción:

La ciudad es una joya del Camino de Santiago. Vinculada al Santo Domingo, natural de Vitoria, y a sus obras de construcción sobre la calzada romana. La ciudad nació y creció a partir del hospital de peregrinos que fundó el Santo alrededor de la segunda mitad del siglo XII, además de un puente sobre el río Oja para facilitar el paso de los peregrinos. Esta hospedería propició el crecimiento de la ciudad, luego Ruta Jacobea, y se convirtió en un importante núcleo artístico, religioso y económico. Pujanza en la Baja Edad Media.

En Agosto se celebra la representación teatral de " Los Milagros del santo", y en

Diciembre en el Puente de la Constitución se celebra el "Mercado Medieval".Interesante: visitar al gallo y la gallina vivos en la Catedral.

El primer día de las fiestas, que comienzan el 25 de abril, la cofradía recorre el pueblo pintando de azul con una pluma los rostros de las jóvenes elegidas para la procesión. A partir del primero de mayo, un tamborilero recorre las calles en recuerdo de los paseos del santo guiando a los peregrinos. El 10 de mayo, tiene lugar un desfile de carneros que rememora el fuero de Alfonso I de Aragón del año 1112, por el que los ganados podían pastar libremente por los montes del reino. Ese día se bendicen los ramos de encinas y se celebra el desfile de prioras. Al día siguiente tiene lugar la procesión del Pan del Santo, encabezada por un niño que porta una figura del peregrino ahorcado realizada en pan, seguido por las doncellas. Ese día también se celebra la Procesión de la Rueda. El día 12 se celebra el aniversario de la muerte del santo, y tiene lugar el reparto del almuerzo, la misa en la catedral y la procesión. Durante los días festivos se celebran verbenas, toros y todo tipo de actos.

-Alrededores: Ermita de las Abejas, y del Santo. Proximidad a Valdezcaray y a la Sierra de la Demanda.

Distance de la capitale (Km)

46

Nombre d'habitants



Mi folleto de La Rioja

Nájera

Les fêtes locales

28 de abril, S. Prudencio. 24 de junio, S. Juan y 29 de junio S. Pedro, durante estos días se celebran las vueltas, histórica tradición que consiste en dar vueltas en el paseo y llegar hasta la plaza, bailando y pidiendo agua. 17 septiembre, Sta Ma la Real

Resources touristiques

Monasterio de Santa María la Real, fundación real hecha por el rey Don García de Nájera en honor de la Virgen de Santa María, que según la leyenda, por su intervención obtuvo la victoria sobre los árabes en Calahorra. Cuenta con un magnífico Claustro de los Caballeros del siglo XVI donde se combinan los estilos gótico, plateresco y renacentista. En el panteón de reyes descansan los restos de Blanca de Navarra, los Duques de Nájera y Diego López de Haro. La iglesia es gótica, construida sobre los restos del anterior templo románico, consta de tres naves, crucero y torre a los pies. En la nave central se encuentra el coro, con maravillosa sillería, del gótico florido. Al final de la nave

central se halla la cueva de Santa María la Real, excavada en la roca, donde según la leyenda el rey García de Nájera encontró la imagen de la virgen. El monasterio fue utilizado durante el siglo XIX como cuartel de infantería, teatro, depósito de Obras Públicas y almacén, hasta que en 1889 se declaró Monumento Nacional. Monasterio y Parroquia de la Santa Cruz, aunque data del año 1054, el templo actual fue consagrado en 1611. Está construido en piedra sillar y consta de tres naves y nueve altares. Alberga las reliquias de San Prudencio, entre otros santos y cuadros procedentes de Santa María la Real. Ruinas del castillo-fortaleza de La Mota, fue destruido durante los conflictos comuneros del siglo XVI. Convento de Santa Elena, fundado a mediados del siglo XVI, tiene planta de cruz latina de una sola nave cubierta con cúpula semiesférica. Santo Hospital del Refugio, que data del siglo XVII. Casco histórico. Paseo. Riberas del Najerilla. Barranco del Inglés, Camino de las Huertas. Peñal de Malpica y Paseo de La Salera. Mercadillo, los jueves.

District

Rioja Alta

Descripción:

La denominación de Nájera proviene del ascendiente árabe Naxara, lugar entre peñas. Según se desprende de yacimientos prehistóricos, el valle del Najerilla fue habitado por el hombre del

paleolítico superior e inferior. También se establecieron en ella los iberos y tribus celtas. Alrededor del 714, los árabes convirtieron a Nájera en fortaleza y baluarte de La Rioja Alta. En el año 918 nace el reino de Nájera, al entregar el rey de Pamplona, Sancho Garcés a su hijo García Sánchez las tierras del Ebro desde Miranda hasta Tudela. Fue reocupada por los árabes y posteriormente reconquistada por el rey Ordoño II, y fue entregada a García Sánchez. A partir de entonces se instaló en Nájera la corte navarra, convirtiéndose en capital del reino y cuna de reyes. Ciudad de importancia en la Ruta Jacobea. Batalla de Nájera en el siglo XIV.

-Alrededores: Ruta de los monasterios: Cañas, San Millán...

En Semana Santa se celebra **La Feria del Mueble:** orientada al público en general.

En julio se celebran interesantes representaciones históricas llamadas **Crónicas Najerenses**, es un espectáculo teatral de la historia de la localidad, en la que participan actores de la ciudad. Durante la primera semana de julio se celebra la **Semana de Estudios Medievales**.

Distance de la capitale (Km)

24

Nombre d'habitants

7560

Commentaires

-Situación: Pertenece a la comarca de Nájera. Situada a orillas del río Najerilla, que cruza la localidad y al pie de la Peña Malpica. **-Superficie:** 39,87 km cuadrados. **-Altitud:** 485 m. **-Economía:** La ciudad de Nájera es el centro en torno al que gira la actividad económica de la comarca. La base de la economía es la industria, especialmente la del mueble, pero también destaca la actividad agrícola. Nájera es el centro industrial del valle y el lugar donde se concentra gran parte de las actividades del sector terciario. Cuenta con un importante número de locales comerciales, centros de salud, entidades bancarias, centros deportivos y establecimientos de hostelería.

Plano de Acceso:



Gastronomía

GUÍA DE LA CALLE LAUREL

Dicen que los safaris están de moda. Nosotros les proponemos una alternativa a tan lúdica y excitante actividad. Nuestra propuesta es un recorrido por '**La Senda de los Elefantes**'. No, no se equivoque, no le hace falta rifle ni fusil, ni tan siquiera navaja suiza, aunque, bueno... a decir verdad, quizá necesite algo distinto... porque, puede que usted no encuentre a ningún elefante pero, nadie le libra de coger una buena 'tropa'. Umm, ¿de qué hablamos? De la logroñesa **CALLE DEL LAUREL**. ¿No? No la conoce, pues le proponemos un 'máster' acelerado para futuros amantes de La Senda de los Elefantes.

LECCIÓN 1 --- DEFINICIÓN

La CALLE DEL LAUREL es la zona de 'chiquiteo' de Logroño, el rincón gastronómico por excelencia de la capital riojana.

LECCIÓN 2 --- ¿QUÉ PUEDO ENCONTRAR EN LA CALLE DEL LAUREL?

Los más de cincuenta establecimientos hosteleros de 'La Senda de los Elefantes' ofrecen una excelente selección de vinos con la DOC Rioja. Pero, lo que hace 'mundialmente' conocida a esta calle son los pinchos y tapas que ofrece cada bar o restaurante.

LECCIÓN 3 --- ¿SE PARECE A OTRAS ZONAS GASTRONÓMICAS?

A diferencia de otras calles de otras ciudades (Casco Antiguo de San Sebastián, la madrileña plaza de Santa Ana, la pamplonica San Nicolás...), 'La Senda de los Elefantes' tiene varias peculiaridades que, a continuación, les reseñamos:

- a)** Cada bar tiene una o dos **especialidades** gastronómicas. Incluso entre los 'nativos' logroñeses se conoce a los bares por sus especialidades ("Vamos al bar de los pinchos morunos" o "A mí me apetece unos champis"). Estos pinchos pueden estar elaborados con un único 'ingrediente' básico (Unos champiñones, un pincho de tortilla, unas setas, sepia...) o son tapas 'de autor' con varios ingredientes (tío agus, matrimonio, cojonudo...).
- b)** La calle es muy bulliciosa y no es difícil perderse entre la gente. Por ello es aconsejable pensar una posible ruta y comentarla con los compañeros de 'hazaña'.

c) A pesar de que hay un bar cada dos metros, no se confunda... 'La Laurel' no es una zona de copas.

d) La calle está situada en el corazón de la capital riojana.

e) Si sale por la CALLE DEL LAUREL olvídense de ir a comer o a cenar a casa. Los pinchos llenan más de lo que usted piensa. ¡No coma con la vista!

f) Lo habitual es hacer bote con los amigos. Es una manera de agilizar la ronda.

g) Y, por supuesto, no lo dude. Nadie le va a ofrecer un vino mejor... ¿no se acuerda? Je, je... Sí, eso es. Usted sigue en La Rioja.

LECCIÓN 4 --- ¿Y SI QUIERO ALGO MÁS 'TRANQUILITO'?

No se preocupe, si el bullicio le altera, La Laurel le ofrece una buena alternativa. Además de los bares, la calle cuenta con un buen 'surtido' de restaurantes con todo tipo de variedades gastronómicas.

LECCIÓN 5 --- ¿CÓMO PUEDO LLEGAR A LA CALLE DEL LAUREL?

[Plano de situación](#)

LECCIÓN 4 --- ¿CÓMO PUEDO SALIR DE LA CALLE DEL LAUREL?

Ejem... Hay quién dice que a cuatro patas...

LECCIÓN 5 --- ¿A QUIÉN ME VOY A ENCONTRAR EN LA LAUREL?

Lo habitual es encontrar población 'aborigen' de Logroño pero... puede sorprenderse... National Geographic ha encontrado 89999 especialidades de animales nocturnos en esta céntrica calle logroñesa.

LECCIÓN 6 --- ¿POR QUÉ LE LLAMAN LA SENDA DE LOS ELEFANTES?

Ejem... ¿todavía no lo sabe?

Bares de la calle Laurel de Logroño

- Bar Casa Taza Calle del Laurel (Variado)
- Taberna del laurel Calle del Laurel (Tortilla y bravas)
- Mesón del jamón Calle del Laurel (Bocadillos de jamón)
- Casa Pali Calle del Laurel (Variado)
- Bar Ángel Calle del Laurel (Champiñón)
- Bar Achuri Calle del Laurel (Embuchados)
- Bar Lorenzo Travesía de Laurel, 4 (Tío Agus)
- Tío Mauri Calle del Laurel (Kebabs, tortugas)
- Bar Donosti Calle del Laurel (Boletus edulis con jamón, tostada de queso de cabra)
- Bar Torrecilla Calle del Laurel (Calzoncillos)
- Mesón Charro Calle del Laurel (Chuletitillas)
- Bar Simpatía Calle del Laurel (Cojonudos)
- Taberna del pato Calle del Laurel (Pinchos variados)
- El Muro Calle del Laurel (Setas con jamón)
- Bar Jubera Calle del Laurel 18 (Patatas a la brava)
- Bar Calderas Calle del Laurel 20 (Gambones)
- Bar la viña Calle del Laurel (Chipirones)
- Bar Párganos Calle del Laurel 22 (Pinchos morunos)
- Rioja Único Calle del Laurel (Sorbete de limón)
- Bar Bambi Laurel 22 (Sepia)
- Bar Diagonal Laurel / Bretón (Pinchos fríos)
- Pata Negra Calle del Laurel 24 (Bocaticas de

jamón)

- Bar Blanco y Negro Travesía de Laurel (Bocaticas varios)
- Bar Sierra la Hez Travesía de Laurel (Variado)
- Bar Cid Travesía de Laurel (Setas a la plancha)
- Bar La rueda Travesía de Laurel (Brocheta de sepia)
- Bar Soriano Travesía de Laurel 2 (Champiñón)
- Bar El perchas Travesía de Laurel 3 (Orejitas)
- Pulpería La universidad Travesía de Laurel 7 (Pulpo)
- Bar La Méngula Travesía de Laurel 9 (Zapatilla de jamón)
- Bar Charly Travesía de Laurel 2 (Morritos)
- La Taberna de Baco Calle San Agustín 12 (Montadito Baco)
- Los Rotos Calle San Agustín (Rotos)
- Restaurante La mejillonera Calle San Agustín 39 (Mejillones)
- Bar Sebas Calle Albornoz 3 (Tortilla de patata)
- Bar Villa Rica Calle Albornoz (Matrimonio)
- La Casita Travesía del Laurel, 13 (Brochetas de calamar y gamba)
- Juan y Pinchamé Calle del Laurel, 9
- La Taberna del Laurel Calle del Laurel, 7 (Patatas bravas)



Mi folleto de La Rioja

Patatas a la riojana

Ingrédients

patatas, chorizo, caldo, cebolla, ajo, aceite y sal.

Recette

Rehogar la cebolla y el ajo con un chorro de aceite. Las patatas se pelan y se trocean cascando los trozos, para que la fécula pase al caldo y engorde. Rehogar el chorizo en trozos y las patatas y añadir el caldo. Revisar el punto de sal y añadir si es necesario. Cocer a fuego lento hasta que la patata esté hecha.

Descripción:

Truco: mover la cazuela durante la cocción para que se engorde el caldo. Algunos cocineros le añaden un poco de pimentón o una hoja de laurel.

Commentaires

Las patatas a la Riojana son como la tortilla de patatas o la paella: nunca hay dos iguales. Cada cocinero las hace con un toque diferente.



Fardelejos



Rusos

El vino



Enoturismo
Turismo cultural
Naturaleza y turismo rural
Incentivos y Congresos
Rutas por La Rioja
La Rioja con niños
Información Práctica
Alojamientos
Otros servicios turísticos
Noticias
Barranco perdido
Galería de fotos
Ofertas

inicio / El tiempo

Buscador
Resultados de **bodegas**

Abierto fin de semana: si

1. - **Albelda de Iregua** - **Bodegas Vinícola Real**

La bodega dispone de un hotel en sus instalaciones, La Casa del Cofrade, Club de vino, comedor con asador, Comenador.

2. - **Aldeanueva de Ebro** - **Bodegas Viñas Nuevas**

La visita a esta bodega incluye el paseo por los viñedos de los que se extraen las uvas para los caldos que se elaboran en esta bodega familiar.

3. - **Aldeanueva de Ebro** - **Bodegas Cibeñán**

Familiar, sencilla y moderna. Sistema de llenado de acuerdo a la forma octogonal de la bodega.

4. - **Aldeanueva de Ebro** - **Bodegas Domeco de Jarauta**

Bodega familiar enclavada dentro de sus viñedos. Visitas panorámicas. Es posible la visita durante la vendimia.

5. - **Aldeanueva de Ebro** - **Bodegas Pastor Díaz**

Todos sus vinos provienen de viñedos propios. Visita de viñedos y degustación de vinos. Club de vinos.

6. - **Aldeanueva de Ebro** - **Bodegas Real Rubio**

Viñedos Real Rubio es una bodega de tradición familiar, con una extensión de 70 hectáreas de viñedo propio. La visita comienza por nuestros viñedos para terminar en bodega y degustar nuestros vinos. Posee club de barricas.

7. - **Aldeanueva de Ebro** - **Viñedos Ruz Jiménez**

Bodega y explotación 100% ecológica. Integrada en un viñedo ecológico.

8. - **Aldeanueva de Ebro** - **Viñedos de Aldeanueva**

Mayor bodega de producción de La Rioja y mayor elaboradora. Principal cooperativa de La Rioja Baja.

9. - **Alfaro** - **Bodegas Egomei**

Bodega situada en la Finca Esterijo (Alfaro) cultivada con viñedos, olivos y frutales; en la primera mitad del s. XX esta finca fue un histórico aeródromo. La visita se hace por la finca y la bodega.

10. - **Alfaro** - **Bodegas Ilurce**

Caldos subterráneos excavados en roca para crianza y almacenamiento.

11. - **Alfaro** - **Bodegas Marqués de Campo Nubie**

Localizada en Alfaro, población de La Rioja Baja, sus accesos por carretera (N-232) y ferrocarril son imborrables. A las puertas del Parque Natural de Los Sotos del Ebro, donde se alimenta una de las colonias de cigüeñas más grandes y cerca de los yacimientos arqueológicos romanos más importantes de la zona, está ubicada Bodega Marqués de Campo Nubie, bodega centenaria.

12. - **Avenzana de Abajo** - **Bodegas Fin de Siglo**

Bodegas de elaboración y crianza con unas instalaciones modernas y prácticas. En su exterior se ha plantado una colección de diferentes variedades de uva para que el visitante pueda apreciar sus diferencias

13. - **Ausejo** - **Bodegas Alicia Rojas**

Extensión de 125 hectáreas. Finca de 800 hectáreas. Con cultivo ecológico de vino, aceites, almendra y cereal. Bodega con los últimos adelantos en la elaboración de vinos. También dispone de una muestra enológica en un antiguo lugar.

14. - **Badarán** - **Bodegas David Moreno**

Los caldos subterráneos que albergan las barricas están excavados en piedra visca.Club privado de barricas y comedor. Pequeña exposición permanente de 2 artistas riojanos.

15. - **Baños de Río Tobía** - **Bodegas Tomás Amulo**

Caldos de tierra, prensa antigua, lago, etc. Degustación de vino, posibilidad de visita al caserón familiar donde se pueden degustar otros productos artesanos: embudidos, espárragos, pimientos...

16. - **Birones** - **Bodegas Dinastía Vivanco**

Un complemento ideal a la visita del Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco, para conocer el mundo del vino en todos sus aspectos: el cultural y el oficio.

17. - **Birones** - **Bodegas Miguel Mérito**

Bodega de moderna arquitectura situada en el casco urbano de Birones. Vista frente a la bodega con diversas variedades de uvas. Esta bodega sólo elabora caldos de reserva y reservas de edición limitada y numerada con uvas de viñas viejas, vendimiadas con caja y seleccionadas a mano en mesa de selección.

18. - **Briñas** - **Bodegas Heredad Baños Bazaras**

Junto al Ebro. Excelentes vistas.

19. - **Briñas** - **La Encina Bodegas y Viñedos**

Singular construcción de estilo minimalista e innovador que rompe con todos los esquemas de las construcciones clásicas modernas, además de utilizar toda la maquinaria con las que se elaboran los caldos. Impresionantes vistas gracias a su posición elevada dominando el viñedo y el paisaje.

20. - **Calahorra** - **Bodegas Durviro**

Cooperativa creada en 1958 como San Isidro. Al construir la nueva bodega en 1999, se cambió el nombre al actual.

21. - **Centenero** - **Bodegas Rojianas**

El edificio, construido de acuerdo con antiguos usos de aprovechamiento del espacio, está coronado por el torreón de un castillo modernista.

22. - **Centenero** - **Bodegas Sbercz de Santamaría**

Ruta por viñedos propios. Cata de vino con enólogo. Breve introducción al proceso de elaboración y consultas enológicas.

23. - **Cuzcurrita de Río Trón** - **Bodegas Castillo de Cuzcurrita**

La bodega y la mayor parte del viñedo se encuentran dentro del recinto amurallado del Castillo de Cuzcurrita, del siglo XVI, configurando un "pago" de admirable belleza. La visita incluye degustación de sus vinos.

24. - **Cuzcurrita de Río Trón** - **Bodegas Heredad Martínez Castillo**

Cosecha propia. Elaboración con variedades propias: 90% tempranillo, 8% mazuelo, 2% gaciano. Enclavado en viñedos de la propiedad.

25. - **Cuzcurrita de Río Trón** - **Bodegas Pedro Biento Urbina**

Visita del proceso de elaboración. Una hora. Posibilidad de cata de hasta 14 vinos dirigida por enólogo. Visita al viñedo.

26. - **Cuzcurrita de Río Trón** - **Bodegas Tobía**

Visita guiada donde descubrirán nuestra forma de entender y desarrollar la elaboración de vinos, descubriendo nuestras singularidades, prestando especial atención a nuestros procesos exigentes para la elaboración de caldos de alta calidad de forma natural y sencilla. La visita concluirá con una cata de tres de nuestros vinos.

27. - **Fuente Mayor** - **Bodegas AGE**

AGE nace en 1881 de la herencia de tres antiguas bodegas familiares con una larga tradición vinícola. Su sello se hace patente en el paisaje de la bodega, que conserva las primeras ediciones de sus vinos.

28. - **Fuente Mayor** - **Bodegas Lan**

Nave de barricas única en el mundo. Un escenario de 6.400 m2 con techo totalmente abovedado y sin columnas cuyo sistema totalmente automatizado alberga en la actualidad 25.000 botellas de diferentes tipos de roble (americano, francés ruso y mixto) procedentes de los mejores toneleros del mundo.

29. - **Fuente Mayor** - **Bodegas Marqués de Aviza**

Situada en el corazón de La Rioja, Bodegas Marqués de Aviza es una de las bodegas más antiguas de la Denominación. Sus instalaciones datan del año 1874 y se levantan sobre calados de los siglos XVI y XVII.

30. - **Fuente Mayor** - **Bodegas Marqués de Tomares**

Ciencas privadas con un calado en Hano del siglo XV. La bodega es moderna y cómoda para poder ver directamente la crianza y elaboración de nuestros vinos.

31. - **Fuennemayor - Finca Valpiedra**

Circundado por todo su viñedo, de 80 hectáreas, parcelado, señalizado y visible. Posee unas maravillosas vistas desde las terrazas acondicionadas para ello. La bodega posee además fondos propios de pintura y muebles antiguos.

32. - **Galilea - Bodegas Nestares Eguazabal**

El viñedo se encuentra en el Valle de Oca a una altitud de 600 m. Los vinos proceden exclusivamente de las viñedos familiares.

33. - **Gimileo - Bodegas Santiago Ijalba-Viña Hermosa**

Bodega familiar orientada hacia la producción limitada de alta calidad. Viñedos propios en el entorno de Haro. Producciones de vino ecológico. Club de vino.

34. - **Haro - Bodegas Billaínas**

Bodega centenaria con edificaciones históricas, cuenta con 3.000 m. de calados subterráneos. Cuenta también con producción de D.O. Cava.

35. - **Haro - Bodegas CVNE**

Ubicada en pleno barrio de la estación de Haro esta bodega destaca por muchos motivos. Por su tamaño, siendo una de las bodegas de mayor envergadura de nuestro país, pero sin perder un ápice de personalidad.

36. - **Haro - Bodegas La Rioja Alta**

Bodega centenaria que conserva aún las tinas de madera donde se realizó la primera vendimia. Contamos con tonelería propia donde reparamos y fabricamos nuestras barricas. Seguimos haciendo la trasega de forma manual y se ve durante la visita.

37. - **Haro - Bodegas Martínez Lacuesta**

Negocio familiar, centenario en una nueva bodega de arquitectura moderna.

38. - **Haro - Bodegas Muga**

Elaboración tradicional en depósitos de roble, trasegas por gravedad durante la crianza en barrica y clarificación con clara de huevo fresco. Tonelería propia.

39. - **Haro - Bodegas Ramón Bilbao**

La actual bodega está construida en 1970. Se sitúa a las afueras de Haro entre viñedos de la propiedad.

40. - **Haro - Bodegas Roda**

Mesa de selección de uvas. Nave de fermentación alcohólica con 17 tinas de roble francés. Incluye un departamento de enología y un laboratorio. Desde 1980, en la actualidad, se pueden realizar la fermentación maloláctica simultáneamente. Dos calados para la crianza del vino en barrica, uno de ellos centenario y con salida al río Ebro. Exposición Fotográfica "Mandajes". Dos exposiciones diferentes anualmente.

41. - **Haro - López de Heredia Viña Tondonia**

La bodega más antigua de Haro, 100% familiar --Somos fundamentalmente viticultores pues pensamos que el vino se hace en la viña y no en la bodega. Seguimos elaborando los vinos de forma totalmente artesanal y de la misma manera que lo hacía nuestro fundador.

42. - **Hervias - Bodegas Señorío de Villarica**

Bodega de interés arquitectónico, enológico y cultural. En pleno Camino de Santiago, a 5 km. de Santo Domingo, a 4 del Campo de Golf de Cruella y a 15 km de Ezcaray. Vinos de alta calidad.

43. - **Logroño - Bodegas Campo Viejo**

Una visita indispensable tanto por la belleza de la bodega y su entorno como por la calidad de sus vinos. Premio Best of turismo del vino internacional en la categoría de arquitectura en 2004. Mención especial de los premios PAD.

44. - **Logroño - Bodegas Darian**

Bodegas Darian ofrece a sus visitantes unas vistas diferentes ya que van apoyadas con cuatro audiovisuales y cata final. Una colección de cerámica roja desde el siglo XV hasta el XX que supone una muestra etnográfica única y exposiciones temporales de artistas riojanos vanguardistas, complementan las visitas.

45. - **Logroño - Bodegas Franco-Españolas**

Edificio histórico fundado por bodegueros franceses en 1890. Arquitectónicamente es muy interesante con vides colados donde la piedra y el ladrillo antiguo amontonan a la perfección.

46. - **Logroño - Bodegas Onañón**

Esta bodega muestra una importante colección artística sobre la mitología y el vino que se salpa por toda la bodega y se puede contemplar en la visita. Galardonada con el prestigioso premio best of de turismo enológico en 2003 en la categoría de arte y cultura y "hogares del año" en 2004.

47. - **Logroño - Bodegas Viña Ijalba**

Varietades minoritarias, cultivo ecológico, recuperación de graveras, ruta Camino de Santiago, torre de catas con vistas a Logroño, barricas con arte.

48. - **Logroño - Bodegas Vélez**

Bodega familiar ubicada en un entorno privilegiado de vegetación y viñas.

49. - **Logroño - Bodegas del Marqués de Vargas**

Bodega familiar con viñedo propio, concebida como chateau. Los vinos elaborados destacan por el equilibrio existente entre los valores tradicionales de origen rioja y la personalidad que les otorga el hecho de ser vinos producidos de un solo viñedo.

50. - **Nalda - Bodegas Gregorio Martínez**

Vista panorámica al valle del Jregua. Paseo en coche de caballos por el viñedo.

51. - **Navarrete - Bodegas Bretón Criadores**

Nuevo edificio e instalaciones contruidos en 1999-2002.

52. - **Navarrete - Bodegas Corral**

Única bodega de Rioja situada en plena ruta jacobea, razón por la que nuestros vinos llevan el nombre de Don Jacobo. Elaboración de vinos del mayor nivel de calidad en Rioja basada en una producción limitada y una posterior selección de la misma.

53. - **Navarrete - Bodegas y Viñedos Aranz-Argote**

Calado del siglo XV. Bodega artesanal-tradicional. Una única marca, "Ara", y un solo vino por añada de alta calidad, "vino de autor". Producción muy limitada. En el 2003 sólo se sacaron 4.500 botellas.

54. - **Nájera - Bodegas Cuna de Reyes**

La visita a esta bodega comienza por la viña, explicando su momento actual; se habla de los tipos de cepas, variedades de uva y labores que se realizan en los viñedos (poda, espiguera, desmiete...). Al final se visita la bodega y se hace una pequeña cata de sus vinos. La bodega no es visitable en vendimia.

55. - **Olauro - Bodegas Martínez Palacios**

Pequeña bodega con producción de vinos de alta calidad. Posibilidad de alquilar el comedor de la bodega para grupos entre 8 y 20 personas.

56. - **Olauro - Bodegas Paternina-Condé de los Andes**

La bodega cuenta con dos instalaciones. La visita se realiza a la bodega de Condé de los Andes por sus extraordinarios calados.

- Haro: bodega de elaboración y crianza en barrica.

- Olauro: calados excavados en roca de 40 metros de profundidad y 4 siglos de antigüedad.

57. - **Olauro - Bodegas Regalia**

Bodega de arquitectura vanguardista. 80% de la bodega soterrada en montaña. 5 plantas. Tratado exclusivo de la uva que llega a depósito por su propia gravedad por un innovador sistema de cribas. Sistema de elaboración único en España, crimaceración con depósitos de pissage. Un clásico de última generación.

58. - **Olauro - Valenciso**

Bodega que sólo elabora un vino por cosecha, siempre reserva, para su única marca: Valenciso. La bodega está situada en Olauro, obra del arquitecto Alfonso Samaniego, su diseño combina tradición y vanguardia, en materiales y formas.

59. - **Rodezno - Bodegas Olarria**

Casa sobriega con bodega antigua. Club de vinos (compra de barricas). Grandes salones y comedor.

60. - **San Asensio - Bodegas Añesa**

Entrenable bodega familiar situada al pie de la carretera Nacional 232 a su paso por San Asensio, cuna de grandes vinos. Enclavada en un entorno geográfico imparable con maravillosas vistas al valle del Ebro, a la sierra de Cantabria y rodeada de viñedos propios, amplias terrazas y jardines en donde poder relajarse tomando un buen Rioja.

61. - **San Asensio - Bodegas Lecea**

Bodega del siglo XVI con calados subterráneos utilizados para ahacener el vino actualmente. Podrá ver elementos de elaboración antiguos: depósito de madera de más de 300 años, ocre de transporte, embudo llenado cónes, cañillas, etc.

62. - **San Asensio - Bodegas Perica**

Es una bodega familiar con fuertes valores tradicionales. Contamos con la tecnología más puntera en el mundo del vino. Poseemos 130 hectáreas de viñedo propio en las mejores zonas de La Rioja Alta, controlando de esta manera la producción de nuestra bodega. Hay antiguos lagares en los que hoy elaboramos añadas de nuestros vinos. Tenemos amplias zonas de madera de roble francés con gran encanto.

63. - **San Vicente de la Sonsierra - Bodega Clásica**

Situada en una bucofca loma de la histórica localidad de San Vicente de la Sonsierra, Bodega Clásica se alza sobre un auténtico mar de viñedos, flanqueados por el discurrir

del río Ebro y las faldas de la Sierra de Tolosa.

64. - **San Vicente de la Sonsierra - Bodegas Hermanos Pechía**

65. - **San Vicente de la Sonsierra - Bodegas Lagar de Zabala**

Bodega antigua restaurada, situada en el centro del casco antiguo, en la Plaza Mayor, bajo los arcos del ayuntamiento de San Vicente de la Sonsierra.

66. - **San Vicente de la Sonsierra - Bodegas Ramirez de la Piscina**

Naves de barricas y de botellas subterráneas con arquitectura moderna y funcional.

Dispone de ascensor, salones y comedor.

67. - **Torremontalibo - Bodegas Amezola de la Mora**

Bodega en piedra de sillaría rodeada de viñedos al más puro estilo chateau francés, con catales de 1916. La visita incluye un paseo por los viñedos y la invitación a una copa de vino.

68. - **Ventosa - Bodegas y Viñedos Alvar**

Nuestro proceso es totalmente artesanal, elaborando unos caldos aromáticos que mantienen el sabor de la fruta y la complejidad y estructura es de unos vinos modernos.

69. - **Ábalos - Bodega y Viñedos Solabal**

Viñedos propios. Elaboración mediante métodos tradicionales y tecnología moderna. Nave de barricas de roble americano y francés. Bodega de crianza. Club de vino

70. - **Ábalos - Bodegas Puelles**

Antiguo molino del siglo XVII rodeado de viñedos. Club de vinos (compra de barricas) fidel en bodega.

71. - **Ábalos - Bodegas Solana de Ramirez**

Deificada con modernas tecnologías, tiene navas independientes para la crianza y reserva de vinos, con cubas, cantanaras y barricas de roble francés y americano.

72. - **Ábalos - Bodegas de la Real Divisa**

Edificio de piedra. Calados subterráneos de piedra. Exclusiva elaboración de vinos de sus propios viñedos.

Compras

- Arnedo: Calzado y ropa y material de montaña.